

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Уральская государственная консерватория
имени М.П. Мусоргского»**

П Р И К А З

г. Екатеринбург

12.05.2020 г.

№ 43

**Об особенностях проведения государственной
итоговой аттестации и промежуточной аттестации
в 2020 году**

§ 1

Государственная итоговая аттестация (ГИА) по специальностям / направлениям подготовки бакалавриата, магистратуры и специалитета будет проходить в соответствии с календарным учебным графиком, т.е. в июне 2020 года с использованием дистанционных образовательных технологий.

ГИА по специальностям ассистентуры-стажировки ввиду невозможности использования только дистанционных образовательных технологий будет проходить в сентябре 2020 года по завершению режима повышенной готовности в условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий в целях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

§ 2

В состав ГИА уровней бакалавриата, магистратуры и специалитета включается только защита Выпускной квалификационной работы (ВКР).

Исключением является проведение ГИА по специальностям / направлениям подготовки 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» специализация «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром», 53.05.03 «Музыкальная звукорежиссура», 53.05.06 «Композиция», 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» профиль подготовки «Компьютерная музыка и аранжировка». В состав ГИА по этим специальностям входит также творческая работа, подготовка и представление которой осуществляется с применением дистанционных технологий.

§ 3

Сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются в соответствии с календарным учебным графиком.

§ 4

При наличии технической возможности и неполном освоении обучающимися содержания дисциплин (практик) приём отдельных экзаменов и зачётов осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих визуальный контакт преподавателя (комиссии) и обучающегося (режим видеоконференции). При отсутствии технической возможности или при полном освоении обучающимися содержания дисциплин (практик) промежуточная аттестация по ним проводится по результатам текущего контроля успеваемости обучающихся, а также с учетом результатов предыдущих семестров.

§ 5

Формами текущего контроля с применением дистанционных образовательных технологий являются:

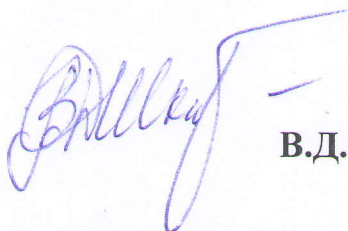
– письменная работа (раздел выпускной квалификационной работы, курсовая работа, реферат, конспект, тестирование, нотная запись, аналитический очерк и т.д.);

– устная / практическая работа (видеозапись устного ответа, доклада, исполнения ансамблевой / хоровой / оркестровой партии, пластического задания, чтения партитур и т.д.);

– творческая работа (видеозапись исполнения программы или части программы, представление собственных сочинений (аудиофайлы в звуковом редакторе, нотный материал в нотных редакторах), представление работы звукорежиссера и т.д.).

В качестве творческих работ могут быть представлены видеозаписи концертных выступлений, состоявшихся в 2019-2020 учебном году.

Ректор



В.Д. Шкарупа