

УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
имени М.П. МУСОРГСКОГО

**XIII Музыковедческий конкурс работ студентов ссузов  
Российской Федерации и стран СНГ  
«Уральский молодёжный форум имени В.Н. Хлопковой»  
(Екатеринбург, 2023)**

**Жюри XIII Музыковедческого конкурса  
«Уральский молодёжный форум имени В.Н. Хлопковой»  
подвело итоги и определило победителей**

**Члены жюри:** КОРОБОВА Алла Германовна (доктор искусствоведения, профессор)  
председатель жюри  
СЕРЕБРЯКОВА Любовь Алексеевна (кандидат искусствоведения,  
профессор, зав. кафедрой истории музыки)  
ВЯЛУХИНА Вера Ильинична (кандидат искусствоведения, доцент,  
зав. кафедрой теории музыки)  
ГОРОДИЛОВА Марина Викторовна (кандидат искусствоведения,  
профессор)  
ЕРМАКОВ Александр Александрович (кандидат искусствоведения,  
доцент)

**ЛАУРЕАТАМИ И ДИПЛОМАНТАМИ СТАЛИ**

**По направлению «Аналитическое музыкознание»**

**Дивакова Наталия – второе место**

Музыкальное училище имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва)  
4 курс теоретического отделения  
Научный руководитель – Ефимова Лариса Николаевна  
Тема: *Клод Дебюсси. Сюита «В белом и черном».*

**Сметанина Ольга – второе место**

Республиканский музыкальный колледж (Ижевск)  
3 курс теоретического отделения  
Научный руководитель – Лазария Наталья Владимировна  
Тема: *«Арлекин» К. Штокхаузена: к вопросу соотношения музыкального текста и его сценической реализации в жанре инструментального театра.*

**Стерхова Екатерина – второе место**

Республиканский музыкальный колледж (Ижевск)  
2 курс теоретического отделения  
Научный руководитель – Леконцева Елена Леонидовна  
Тема: *Жанр как основной элемент в создании образа на примере сюиты для контрабаса соло «Алиса в стране чудес» А. Муравьёва.*

**Фомина Александра – второе место**

Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича (Курган)

2 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Владимирова Анастасия Евгеньевна

Тема: *Часы в музыке: опыт С.С. Прокофьева (на примере балета «Золушка» и Шестой симфонии).*

**Богачёва Дарья – третье место**

Музыкальное училище имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва)

3 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Гуменюк Зоя Викторовна

Тема: *Иоганнес Брамс. Соната для фортепиано C-dur op. 1.*

**Карпенко Марина – третье место**

Музыкальное училище имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва)

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Гуменюк Зоя Викторовна

Тема: *Н.Я. Мясковский. Соната №2 a-moll для виолончели и фортепиано.*

**Хабиллова Ильвина – третье место**

Озерский государственный колледж искусств (Озерск)

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Величко Людмила Витальевна

Тема: *Фригийский оборот и его семантика в музыке.*

**Аберемко Евгения – диплом**

Музыкальное училище имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва)

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Гуменюк Зоя Викторовна

Тема: *Карэн Хачатурян и его Соната для скрипки и фортепиано g-moll op. 1.*

**Гулявцева Александра – диплом**

Республиканский музыкальный колледж (Ижевск)

2 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Лазария Наталья Владимировна

Тема: *Черты стиля британский пасторализм в симфонической поэме «Лето» Фрэнка Бриджса.*

**По направлению «Отечественная музыкальная культура»**

**Зотова Полина – первое место**

Краснотурьинский колледж искусств (Краснотурьинск)

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Красноярская Галина Николаевна

Тема: *Принципы музыкального мышления С.М. Слонимского в контексте оперы «Мастер и Маргарита» по роману М.А. Булгакова.*

**Халилова Элина – первое место**

Свердловское областное музыкальное училище имени П.И. Чайковского (Екатеринбург)

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Винкевич Ирина Витальевна

Тема: *«Колокола» С. Рахманинова: музыкально-поэтические основы воплощения колокольности в поэме.*

**Кравченко Кристина – второе место**

Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского (Астрахань)

3 курс струнного отделения

Научный руководитель – Севастьянова Светлана Степановна

Тема: *Новый Пушкин. Два романа Настасьи Хрущёвой.*

**Кривко Ксения – второе место**

Колледж Луганской гос. академии культуры и искусств имени М.Л. Матусовского (Луганск)

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Орел Наталия Николаевна

Тема: *Жанр мюзикл в современной отечественной музыке (на примере мюзикла «Норд-Ост» Г. Васильева и А. Иващенко).*

**Васильев Игорь – третье место**

Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского (Санкт-Петербург)

2 курс теоретико-композиторского отделения

Научный руководитель – Демидова Ирина Алексеевна

Тема: *Народная песня в творчестве П. И. Чайковского.*

**Поливаха Екатерина – третье место**

Республиканский музыкальный колледж (Ижевск)

2 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Митькова Анастасия Дмитриевна

Тема: *Роль музыки С. В. Рахманинова в фильме «Мальчик русский» Александра Золотухина.*

**Баязитова Камилла – диплом**

Казанский музыкальный колледж имени И.В. Аухадеева (Казань)

3 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Павлова Полина Анатольевна

Тема: *Преобразование символов музыки Иоганна Себастьяна Баха в циклах прелюдий и фуг Дмитрия Шостаковича и Родиона Щедрина.*

**Кривенко Полина – диплом**

Сургутский музыкальный колледж (Сургут)

3 курс отделения «Инструментальное исполнительство: оркестровые струнные инструменты»

Научный руководитель – Федорова Элина Васильевна

Тема: *Образ смерти в искусстве: жанр «Пляска смерти» в «Трепаке» М. Мусоргского.*

**Моисеева Ольга – диплом**

Казанский музыкальный колледж имени И.В. Аухадеева (Казань)

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Павлова Полина Анатольевна

Тема: *К вопросу о воплощении комического в музыке С.С. Прокофьева.*

**Сулова Елизавета – диплом**

Архангельский музыкальный колледж (Архангельск)

2 курс фортепианного отделения

Научный руководитель – Преловская Елена Ивановна

Тема: *О музыкально-поэтическом слиянии в образах романса Н. Я. Мясковского на стихи М. Ю. Лермонтова «К портрету».*

### По направлению «Зарубежная музыка»

#### **Череповская Анна – второе место**

Колледж Луганской гос. академии культуры и искусств имени М.Л. Матусовского (Луганск)  
3 курс вокального отделения

Научный руководитель – Орел Наталия Николаевна

Тема: *Стиль бельканто XIX в. в ариях для сопрано (на примере каватины Лючии из оперы «Лючия ди Ламмермур» Г. Доницетти).*

#### **Перепёлка Ирина – третье место**

Гомельский государственный колледж искусств имени Н. Ф. Соколовского (Гомель, Беларусь)  
2 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Дробыш-Матлаева Екатерина Ивановна

Тема: *Песни и письма Иоганнеса Брамса. К 190-летию со дня рождения немецкого композитора.*

#### **Рычкова Анна – третье место**

Свердловское областное музыкальное училище имени П.И. Чайковского (Екатеринбург)  
4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Рулёва Ирина Витальевна

Тема: *Первая комическая опера Джузеппе Верди «Король на час» или «Мнимый Станислав».*

#### **Хамзина Лидия – третье место**

Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского (Астрахань)  
4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Севастьянова Светлана Степановна

Тема: *Жанр баркаролы в западноевропейской фортепианной музыке XIX века.*

#### **Корешкова Лиана – диплом**

Сургутский музыкальный колледж (Сургут)

3 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Уланова Марина Анатольевна

Тема: *К вопросу об использовании оперных приёмов в сонатах Л. ван Бетховена на примере фортепианной сонаты d-moll op. 31 №2.*

#### **Лунёв Лев – диплом**

Колледж искусств имени П.И. Чайковского (Улан-Удэ)

2 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Бутуханова Марина Ильинична

Тема: *15 Рапсодия Ф. Листа как образец венгерского национального стиля.*

#### **Петрушко (Куприна) Софья – диплом**

Колледж искусств Тюменского государственного института культуры (Тюмень)

3 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Стацура Ксения Александровна

Тема: *Особенности жанра хорала в творчестве С. Франка на примере «Трёх хоралов» для большого органа.*

### По направлению «Региональная музыкальная культура»

#### **Лемец Анастасия – второе место**

Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского (Санкт-Петербург)  
4 курс отделения «Сольное и хоровое народное пение»

Научный руководитель – Демидова Ирина Алексеевна

Тема: *Свадебная песня «Не было ветру»: источники и интерпретации.*

**Григорьева Анастасия – третье место**

Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского (Санкт-Петербург)  
4 курс отделения «Сольное и хоровое народное пение»

Научный руководитель – Демидова Ирина Алексеевна

Тема: *Песни Томского Приобья в сборнике «Русские народные песни в обработке советских композиторов».*

**Кошелева Дарья, Сулова Екатерина – диплом**

Арзамасский музыкальный колледж (Арзамас)

2 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Быстрова Юлия Юрьевна

Тема: *«Мы живём, под собою не чуя страны...». Жизнь и судьба композитора Михаила Цветаева*

**Лебедева Дарья, Петрова Анастасия – диплом**

Арзамасский музыкальный колледж (Арзамас)

2 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Быстрова Юлия Юрьевна

Тема: *Ф.И.Шляпин в Арзамасе: реальность или миф?*

**По направлению «Музыкальная критика и журналистика»**

**Зотова Полина – второе место**

Краснотурьинский колледж искусств (Краснотурьинск)

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Морозова Наталья Ивановна

Тема: *Юбилейный диптих «Великие Сыны России».*

**Сабирова Венера – диплом**

Краснотурьинский колледж искусств (Краснотурьинск)

2 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Морозова Наталья Ивановна

Тема: *Проба пера. Мои первые рецензии.*

**По направлению «Методическая разработка»**

**Дунаев Денис – первое место**

Свердловское областное музыкальное училище имени П.И. Чайковского (Екатеринбург)

2 курс фортепианного отделения

Научный руководитель – Рулёва Ирина Витальевна

Тема: *Играю и анализирую музыку Ференца Листа.*

**Курманова Елизавета – второе место**

Асбестовский колледж искусств (Асбест)

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Шуликова Ольга Владимировна

Тема: *Опера К.В. Глюка «Ифигения в Авлиде».*

**Кирпичева Юлия – диплом**

Архангельский музыкальный колледж (Архангельск)

3 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Пугачева Ольга Алексеевна

Тема: *Использование настольных игр на уроках музыкально-теоретического цикла.*

**ГРАМОТА** вручается следующим конкурсантам

- Володина Валерия**, Саратовский областной колледж искусств (Балаково), 3 курс теоретического отделения, научные руководители – Пруцкова Ирина Ивановна, Коршун Марина Юрьевна.
- Ершова Полина**, Музыкальное училище имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва), 4 курс теоретического отделения, научный руководитель – Сударева Мария Александровна.
- Лаппо Вероника**, Псковский областной колледж искусств имени Н.А. Римского-Корсакова (Псков), 4 курс теоретического отделения, научный руководитель – Никитина Лариса Николаевна.
- Миндрова Александра**, Музыкальное училище имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва), 4 курс теоретического отделения, научный руководитель – Оганова Татьяна Ренальдовна.
- Нечаева Мария**, Архангельский музыкальный колледж (Архангельск), 4 курс теоретического отделения, научный руководитель – Пугачева Ольга Алексеевна.
- Седлова Елизавета**, Саратовский областной колледж искусств (Балаково), 3 курс теоретического отделения, научные руководители – Пруцкова Ирина Ивановна, Коршун Марина Юрьевна.
- Стерхова Екатерина**, Республиканский музыкальный колледж (Ижевск), 2 курс теоретического отделения, научный руководитель – Леконцева Елена Леонидовна.
- Трунова Алина**, Краснотурьинский колледж искусств (Краснотурьинск), 4 курс теоретического отделения, научный руководитель – Манылова Елена Сергеевна.
- Шаляпин Александр**, Курганский областной музыкальный колледж имени Д.Д. Шостаковича (Курган), 3 курс теоретического отделения, научный руководитель – Мукусий Светлана Ивановна.
- Шрубковская Ирина**, Архангельский музыкальный колледж (Архангельск), 2 курс фортепианного отделения, научный руководитель – Преловская Елена Ивановна.

*Поздравляем конкурсантов и их научных руководителей,  
желаем всем дальнейших творческих и научных успехов!*

Конференция по итогам XIII Музыковедческого конкурса  
«Уральский молодежный форум имени В.Н. Хлопковой»  
будет проходить в смешанном формате 20 мая в 12.00 по Московскому времени  
(Читальный зал Уральской консерватории).

Регламент выступления – 10 минут.

Тем, кто планирует участвовать *online* (в том числе как слушатель), необходимо для получения ссылки прислать не позднее 18 мая свой *e-mail* по адресу [nmc\\_pk@mail.ru](mailto:nmc_pk@mail.ru)