**III ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС**

**УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

по специальности **«Ударные инструменты»**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Учредителями Конкурса являются:

Правительство Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

Жюри Конкурса формируется и утверждается решением Оргкомитета III Всероссийского музыкального конкурса.

Конкурс состоится в период **с 24 по 28 ноября 2020** **года** в г. Москва.

Конкурс состоит из трёх туров.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ**

В Конкурсе могут принять участие учащиеся и студенты специализированных высших и средних музыкальных учебных заведений, профессиональные музыканты, имеющие российское гражданство, проживающие и зарегистрированные на территории Российской Федерации.

Возраст участников от 18 до 32 лет включительно на момент открытия Конкурса.

Не допускается участие в конкурсе лауреатов первых премий предыдущих Всероссийских музыкальных конкурсов.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную форму заявки, размещенную на официальном адресе конкурса [www.muzkonkurs.ru](http://www.muzkonkurs.ru/) или прислать пакет документов на электронный адрес Конкурса [vmk@rosconcertcompany.ru](mailto:vmk@rosconcertcompany.ru) следующий пакет документов:

а) заявка на участие в конкурсе (при подаче через сайт заполнить электронную форму);

б) паспорт с пропиской или временной регистрацией;

в) документ об образовании (студенческий билет, удостоверение аспиранта);

г) творческая биография (резюме);

д) рекомендация государственного органа, ведающего вопросами искусства, учебного заведения, концертной организации или двух авторитетных деятелей музыкального искусства;

е) концертные фотографии (2 шт.) в высоком разрешении;

ж) копии документов о наградах на других конкурсах;

з) программа по турам, с указанием подробной информации об исполняемых произведениях: композитор, название произведения, тональность, опус, названия частей, время звучания.

и) квитанцию с отметкой банка об оплате вступительного взноса.

Вступительный взнос в размере 2000 (две тысячи) рублей оплачивается до подачи пакета документов банковским переводом по следующим реквизитам:

ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ»

ИНН 7704011869

КПП 770401001

Банк: Главное управление Банка России по Центральному федеральному округу г. Москва (сокращенное наименование – ГУ Банка России по ЦФО)

БИК 044525000

Р/с 40501810845252000079

Наименование получателя:

УФК по г. Москве (ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» л/с 20736X72780)

в л/с X на английском

Назначение платежа:

КБК 00000000000000000130 вступительный взнос III ВМК 2020

Вступительный взнос не включает в себя банковскую комиссию. Претенденты на участие в конкурсе самостоятельно оплачивают банковские услуги по перечислению вступительного взноса.

Заявки, небрежно заполненные или без полного комплекта вышеуказанных документов, к рассмотрению не принимаются.

**Приём заявок осуществляется до 1 августа 2020 года.**

Не позднее **01 сентября 2020** **года** всем участникам, своевременно подавшим полный пакет документов, будет направлено официальное приглашение с датой прибытия на Конкурс.

В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе, документы и вступительный взнос не возвращаются.

После регистрации участников и жеребьевки изменения в конкурсной программе участника допускаются лишь в исключительных случаях и с согласия жюри.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в три тура.

Прослушивания проводятся публично.

Произведения для ксилофона, маримбы и вибрафона исполняются наизусть.

В случае нарушения регламента жюри имеет право останавливать конкурсантов.

Участникам Конкурса предоставляются репетиционные классы и по одной акустической репетиции перед каждым туром в концертном зале, в котором будут проводиться конкурсные прослушивания.

**К участию в I туре** допускаются все участники, получившие официальные приглашение.

**К участию во II туре** допускается не более 8 участников.

**К участию в III туре** допускаются не более 4 участников.

Порядок выступлений участников определяется жеребьёвкой. Жеребьёвка проводится перед каждым туром.

Участникам для прослушиваний и репетиций предоставляются все инструменты, кроме малого барабана и тарелок.

**ПРЕМИИ**

III Всероссийский музыкальный конкурс объявляет следующие премии:

* Первая премия в размере 350 000 рублей и звание Лауреата,
* Вторая премия в размере 250 000 рублей и звание Лауреата,
* Третья премия в размере 150 000 рублей и звание Лауреата,
* Почётный диплом, 50 000 рублей и звание Дипломанта.

Участники II тура, не прошедшие в финал, награждаются Почётной грамотой «За участие во II туре II Всероссийского музыкального конкурса».

Все участники конкурса награждаются Почетными грамотами «За участие в III Всероссийском музыкальном конкурсе».

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Жюри оставляет за собой право:

1. Присуждать не все премии;
2. Делить премии между лауреатами (кроме Первой);
3. В случае, если какая-либо из премий не будет присуждена, то в пределах оставшихся средств может быть увеличено количество и суммы иных премий.

Премии выплачиваются в рублях.

По согласованию с Оргкомитетом возможно учреждение специальных и дополнительных премий другими государственными, коммерческими, общественными или творческими организациями (как российскими, так и зарубежными). Премии должны быть согласованы с Оргкомитетом не позднее начала Конкурса.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Конкурсантам, получившим официальное приглашение, Оргкомитет конкурса, оплачивает:

- расходы по проезду по территории Российской Федерации от места проживания (обучения) до Москвы и обратно (авиабилет экономического класса или железнодорожный билет, кроме категории СВ).

- питание и проживание (количество дней определяется датой официального приглашения прибытия в Москву плюс сутки после окончания участия в Конкурсе).

Конкурсанты, прибывшие для участия в конкурсе и отказавшиеся от выступления, берут на себя все расходы по пребыванию в г. Москва и проезду.

Оргкомитет не берет на себя никаких обязательств относительно лиц, сопровождающих участников Конкурса.

**ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

Участники конкурса не получают гонорар за выступление как на конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.

Оргкомитет конкурса обладает эксклюзивными правами на реализацию аудио-видеозаписей и трансляцию конкурсных прослушиваний и заключительного концерта лауреатов конкурса.

Лауреаты конкурса обязаны безвозмездно выступить на заключительном концерте конкурса.

Анкета, подписанная желающими принять участие в конкурсе, является свидетельством согласия со всеми перечисленными условиями.

Официальный сайт Конкурса: [www.muzkonkurs.ru](http://www.muzkonkurs.ru/). Вся информация, размещенная на нем, является корректной на момент публикации. По решению Оргкомитета возможно внесение изменений в отдельные пункты регламента конкурса и финансовых условий, но не позднее, чем за два месяца до начала конкурса.

Телефоны для справок: +7 (495) 748-67-77 доб. 107,125

**III Всероссийский музыкальный конкурс**

2020

**«Ударные инструменты»**

Программа

**I тур**

**Ксилофон.**

Ивонн Дипор (Yvonne Desportes). 20 пьес соло (одна пьеса по выбору исполнителя).

**Маримба.**

Ефрем Подгайц «Ночные птицы».

**Малый барабан.**

Валентин Снегирев. «И с акцентами, и с форшлагами. Ритмо-этюд».

**Литавры.**

Небойша Живкович. «Cadenza» для пяти литавр соло.

**Вибрафон.**

Клод Дебюсси. «Арабеска» (транскрипция Karen Ervin Pershing).

**II тур**

**Маримба.**

И.С. Бах. Прелюдия, Сарабанда и Жига (из одной из 6 Сюит для виолончели соло по выбору исполнителя).

**Вибрафон**.

Одно произведение соло по выбору исполнителя.

**Мультиперкуссия.**

Одно произведение соло по выбору исполнителя (продолжительностью не более 8 минут).

**Литавры.**

Эллиот Картер. «8 пьес для литавр соло» (одна из четырех пьес цикла: «Saeta», «Improvisation», «Canaries», «March»).

**III тур**

**Маримба.**

Одно произведение соло по выбору исполнителя (продолжительностью не более 12 минут).

**Литавры.**

Фредерик Макарес (Frederic Macarez). 7 пьес для литавр соло (одна пьеса по выбору исполнителя).

**Мультиперкуссия.**

Хесус Торрес (Jesus Torres). «Proteus».

**Произведения для ксилофона, маримбы и вибрафона исполняются наизусть**