

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Уральская государственная консерватория  
имени М.П. Мусоргского»**

**Автономная некоммерческая организация культуры  
«Екатеринбургская Студия электроакустической музыки»**

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о Международном конкурсе на создание произведений  
для терменвокса “Theremin – 120”**

***Преамбула***

15 (27 августа) 1896 года в Санкт-Петербурге родился гениальный русский и советский изобретатель Лев Сергеевич Термен, известный как создатель различных электро-музыкальных инструментов и устройств, но прежде всего уникального инструмента *терменвокс*. Появление терменвокса, получившего в дальнейшем широкое распространение в мире, стало важной вехой в развитии музыкальной технологии, без которой было бы немыслимо возникновение нового направления музыкального искусства – *электронной музыки*. В августе 2016 года исполняется 120 лет со дня рождения Льва Сергеевича Термена. Для того, чтобы отдать дань памяти этого выдающегося человека, в честь великого изобретателя в 2016 году в г. Екатеринбурге проводится Международный конкурс на создание произведений для терменвокса “*Theremin - 120*”.

***1. Общие положения***

***1.1. Учредители Конкурса:***

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»
- Автономная некоммерческая организация культуры «Екатеринбургская Студия электроакустической музыки»

***1.2. Конкурс проводится с целями***

- укрепления имиджа *терменвокса* на территории Российской Федерации и во всем мире, как уникального в тембровом и исполнительском отношении инструмента
- повышения интереса к терменвоксу среди композиторов, музыкантов и широкой слушательской аудитории

### **1.3. Задачами конкурса являются**

- стимулирование творческой активности композиторов,
- создание нового репертуара для исполнения на терменвоксе,
- выявление новых талантливых произведений для этого инструмента, создаваемых в разных жанрах.

## **2. Условия и порядок проведения Конкурса**

### **2.1. Сроки и место проведения Конкурса**

Конкурс проводится в г. Екатеринбурге с 01 октября по 10 ноября 2016 года. Концерт лауреатов состоится 4 декабря в Большом Концертном Зале Уральской государственной консерватории.

### **2.2. Условия участия в Конкурсе**

Конкурс проводится в 2-х номинациях:

– **оригинальные композиции для терменвокса и фортепиано**

– **проекты для терменвокса в сочетании с другими электронными устройствами**

Во второй номинации допускается использование различных видов и модификаций инструмента, а также других электронных инструментов, приборов и устройств без ограничения технологии.

Продолжительность звучания композиций и творческих проектов не должна превышать 10 минут.

Композиции и проекты могут включать в себя элементы мультимедиа.

Композиции и проекты могут быть реализованы в любом редакторе и представляются в формате .pdf с приложением демо-записей в формате .mp3 или .mp4. Композиции, подлежащие нотной фиксации, также представляются в формате нотного редактора Sibelius – .sib (до версии Sibelius 7).

Конкурсанты могут представлять несколько композиций / проектов в разных номинациях. В проектах допускается коллективное участие.

Представляются только неопубликованные и ранее публично не исполнявшиеся работы, права на которые на период проведения конкурса не были переданы каким-либо юридическим и физическим лицам.

Конкурс открыт для представителей любых стран и национальностей без ограничения возраста.

Участие в конкурсе осуществляется анонимно. Материалы представляются под девизом.

### ***2.3. О проведении конкурса***

Конкурс проводится в два тура:

#### **I тур – 01.10.2016 - 31.10.2016 года**

Отборочный тур проходит заочно на основании присланных в Оргкомитет заявок и материалов и включает в себя изучение членами Жюри материалов конкурсных работ.

#### **II тур – 01.11.2016 – 10.11.2016**

Во 2-м туре определяются победители по результатам заочного голосования международного жюри.

### ***2.4. Представление конкурсных работ***

Для участия в конкурсе необходимо прислать по электронной почте до 30 октября 2016 года (включительно) следующие материалы:

- Заявка установленного образца
- Конкурсная работа (ноты произведения в форматах .pdf и .sib или партитуры-инструкции в формате .pdf с названием конкурсной работы и под девизом с приложением демо-записей в формате .mp3 или .mp4)
- Фото участника Конкурса (в формате .jpg)
- Сканированную квитанцию об оплате оргвзноса (в формате .jpg)

Материалы высылаются на электронный адрес [yeams@mail.ru](mailto:yeams@mail.ru)

### ***2.5. Информация о результатах конкурса и участии в финальном концерте***

Результаты конкурса публикуются на сайте студии – <http://yeams.org>

Победителям конкурса рассылается информация о результатах конкурса по электронной почте.

Победители приглашаются для участия в концерте лауреатов конкурса и получения призов.

Победители конкурса предоставляют организаторам право издания композиций и проектов в виде сборника (печатный и электронный варианты) и CD.

Проезд, расходы на проживание и питание участников оплачиваются за счет направляющей стороны.

Оргкомитет конкурса может оказать содействие в организации размещения.

Композиции лауреатов конкурса в номинации **“Композиции для терменвокса и фортепиано”** будут исполнены 4 декабря 2016 года в концерте лауреатов известной исполнительницей О.Ростовской. Оргкомитет по желанию автора предоставляет пианиста для исполнения фортепианной партии.

Проекты лауреатов конкурса в номинации **”Проекты для терменвокса в сочетании с другими электронными устройствами”** будут исполнены также 4 декабря 2016 года в концерте лауреатов авторами проектов.

В случае использования конкурсантом электро-музыкальных инструментов или оригинальных электронных устройств, которыми оргкомитет не располагает, конкурсант обеспечивает свое выступление на заключительном концерте своими устройствами.

## **2.6. Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится на спонсорские пожертвования и взносы участников конкурса.

Вступительный взнос составляет 2000 рублей (\$35) за каждую работу.

## **2.7. Оплата вступительных взносов в рублях:**

Уральский Банк ПАО «Сбербанк России», г. Екатеринбург,  
620027, ул. Мамина-Сибиряка, 41

Автономная некоммерческая организация культуры  
«Екатеринбургская Студия электроакустической музыки»  
620075, г. Екатеринбург,  
ул. Мичурина, д. 54, кв. 3  
ИНН 6660124099  
р/с 40703810916160100231  
к/с 30101810500000000674  
БИК 046577674

**Назначение платежа:** Вступительный взнос для участия в международном конкурсе **“ Theremin – 120”**.

**Метод оплаты:** банковский перевод

В случае отказа от участия в конкурсе вступительные взносы не возвращаются.

### **3. Награждение победителей конкурса**

#### **3.1. Лауреатам и дипломантам вручаются:**

Гран-при – диплом и денежная премия 45 000 рублей

в номинации конкурса **“Композиции для терменвокса и фортепиано”**:

I место – диплом лауреата I степени

II место – диплом лауреата II степени

III место – диплом лауреата III степени

Диплом – диплом

в номинации конкурса **“Проекты для терменвокса в сочетании с другими электронными устройствами”**:

I место – диплом лауреата I степени

II место – диплом лауреата II степени

III место – диплом лауреата III степени

Диплом – диплом

#### **3.2. Другие виды поощрения победителей:**

Победители конкурса получают право на исполнение композиций и проектов в Концерте лауреатов 4 декабря 2016 года.

Победители конкурса также получают 2 экземпляра сборника и 2 CD с программой из произведений лауреатов конкурса.

#### **3.3. О выплате денежного приза (гран-при):**

Денежный приз выплачивается из средств, полученных от спонсорских пожертвований и вступительных взносов участников конкурса.

Вручение денежного приза состоится 4 декабря 2016 года.

Денежный приз не высылается.

В случае невозможности приезда Победителя для получения приза Оргкомитет конкурса в исключительном случае может рассмотреть возможность перевода денежного приза банковским переводом или через систему Western Union с оплатой стоимости перевода из суммы приза. В случае невозможности осуществления денежного перевода денежный приз возвращается в призовой фонд до возможности вручения победителю.

В случае отказа от денежного приза не востребовавшийся денежный приз возвращается в Призовой фонд.

Оргкомитет не несет ответственность за неполучение приза победителем Конкурса.

Оргкомитет предпринимает меры к уведомлению Победителей по контактными данным, заявленным ими при регистрации. Оргкомитет не несет ответственности за неуведомление Победителей в случае указания последними при регистрации неточных, неполных или неверных данных.

Для участника конкурса, получившего денежное вознаграждение в виде премии, ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», АНО культуры «Екатеринбургская Студия электроакустической музыки» и другие организации, принимающие участие в организации конкурса, налоговыми агентами не являются. Названный участник конкурса самостоятельно осуществляет налоговые отчисления и иные выплаты, предусмотренные законодательством Российской Федерации, а также законами тех стран, которые представляет победитель.

#### ***3.4. Форсмажорные обстоятельства:***

В случае, если проведение конкурса становится невозможным по независящим от Оргкомитета обстоятельствам (пожар, наводнение, землетрясение, забастовка, война, действия органов государственной власти или другие независящие от Оргкомитета обстоятельства), в результате чего вручение победителям денежных призов становится невозможным, призовой фонд конкурса сохраняется, и денежные призы выплачиваются победителям при первом удобном случае.

Оргкомитет должен своевременно, в течение 3-х календарных дней после наступления обстоятельств непреодолимой силы, известить участников конкурса об отмене мероприятия.

#### ***4. Состав жюри, его полномочия, порядок принятия решений***

Жюри состоит из авторитетных деятелей музыкального искусства и имеет в своем составе нечетное число участников. Председатель не избирается.

Жюри имеет право по своему усмотрению:

- производить отбор работ для 2-го тура конкурса;
- присуждать не все премии и дипломы
- делить места и премии
- присуждать дополнительные дипломы.

Все члены жюри имеют равные права при голосовании. Решения жюри принимаются простым большинством голосов.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## **5. Авторские права**

Исключительное авторское право на представляемые на конкурс работы принадлежит авторам.

Направление работ на участие в конкурсе рассматривается как согласие автора на издание произведений в рамках мероприятия (печатный сборник, CD), возможную публикацию работ в Интернете (электронное издание сборника конкурсных работ), упоминание о работах в прессе, в любых материалах, относящихся к конкурсу, в рекламно-информационных материалах о конкурсе в средствах массовой информации, в буклетах, каталогах, альбомах, освещающих конкурс. При этом сохраняется и указывается авторская принадлежность каждой работы. Выплата гонорара авторам не предусматривается.

В том случае, если участник направит на участие в конкурсе работу, не являясь автором работы и нарушая авторские и иные права третьих лиц на использование объектов интеллектуальной собственности, такой участник обязан возместить все убытки, включая суммы возмещения убытков, штрафов, пеней, компенсаций и т.п., возникшие в результате предъявления Правообладателем или иными лицами к Оргкомитету конкурса требований, связанных с нарушением авторских прав.

## **6. Контакты**

Председатель Оргкомитета конкурса – директор АНО культуры «Екатеринбургская студия электроакустической музыки» Комарова Татьяна Викторовна

Электронная почта: [yeams@mail.ru](mailto:yeams@mail.ru)  
Телефоны: +7-912-235-82-19

Факс: (343) 371-21-80  
(343) – 371-67-61

Ссылка на статью О.Ростовской «Как писать для терменвокса»:  
<https://yadi.sk/i/liRqFcXUwPSX6>

[http://blechturmstudios.at/index.php?option=com\\_content&task=view&id=14&Itemid=30](http://blechturmstudios.at/index.php?option=com_content&task=view&id=14&Itemid=30)