

**Министерство культуры Российской Федерации  
Уральская государственная консерватория  
имени М.П. Мусоргского**



**ВСЕРОССИЙСКАЯ  
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ  
КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА С.В. РАХМАНИНОВА:  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА И  
ПЕДАГОГИКИ»  
(к 150–летию С.В. Рахманинова)  
18 – 19 ФЕВРАЛЯ 2023 ГОДА**

**П Р О Г Р А М М А**

## ОРГАНИЗАТОРЫ

ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория  
имени М.П. Мусоргского»

Конференция проводится  
в очном и дистанционном форматах

Время по Екатеринбург (+ 2 часа ко времени Москвы)

## 18 ФЕВРАЛЯ

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского,  
аудитория 103

### Время по Екатеринбургу (+ 2 часа ко времени Москвы)

12.00. Регистрация участников конференции

### 13.30. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Заседание ведёт секретарь оргкомитета конференции, кандидат искусствоведения, старший преподаватель Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского *А.Н. Мерзлов*

13.30. Приветствия к открытию конференции

13.35. **Бородин Борис Борисович** (доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории и теории исполнительского искусства Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского)

*Апокрифы С.В. Рахманинова*

14.00. **Мерзлов Арсений Никитич** (кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры специального фортепиано Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского)

*К вопросу об аутентичном исполнении фортепианной музыки С.В. Рахманинова*

14.25. **Оношко Ирина Юрьевна** (кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства Белорусской государственной академии музыки, г. Минск, Республика Беларусь) ОНЛАЙН

*Творчество Я. Тарасевича в координатах европейского пианизма XX–XXI веков*

14.55. **Глаголев Александр Владимирович** (доцент кафедры специального фортепиано Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского) ОНЛАЙН

*Звуковая живопись в этюдах-картинах С.В. Рахманинова*

15.15. **Бородин Антон Борисович** (кандидат педагогических наук, доцент кафедры истории и теории исполнительского искусства Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского)

*Особенности авторской аппликатуры С.В. Рахманинова и вопросы её применения в исполнительской практике*

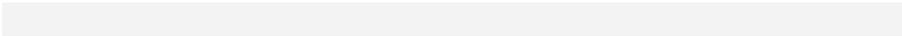
15.40. **Дмитриева Оксана Владимировна** (преподаватель специальных дисциплин ГККП «Музыкальный колледж», г. Шымкент, Республика Казахстан) ОНЛАЙН

*Исконные традиции – основа жанровой образности в музыке С.В. Рахманинова*

16.00. **Гришко Анна Александровна** (соискатель Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, доцент Мурманского арктического университета, г. Мурманск) ОНЛАЙН

*Фортепианные исполнительские аспекты в Сонате для виолончели и фортепиано ор. 19 С.В. Рахманинова*

16.20 – 17.00 ПЕРЕРЫВ



## 18 ФЕВРАЛЯ

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского,  
Большой зал

### *Мастер-класс*

лауреата государственной премии Республики Беларусь,  
народного артиста Беларуси,  
профессора Белорусской государственной академии музыки  
*Игоря Владимировича Оловникова*

(участники – студенты и ассистенты-стажёры кафедры специального  
фортепиано Уральской государственной консерватории имени  
М.П. Мусоргского)

17.00. *Сафарова Эльнара* (С.В. Рахманинов Три прелюдии op. 32,  
Д.Д. Шостакович Прелюдия и fuga h-moll)

18.00. *Овчинников Дмитрий* (С.В. Рахманинов Прелюдия Es-dur,  
Этюды-картины op. 39 № 3 fis-moll , № 4 h-moll)

19.00 – 19.15 ПЕРЕРЫВ

19.15. *Максименко Ирина* (Ф. Шопен Ноктюрн op. 32 № 1, H-dur)

19.30. *Шалахова Любовь* (Ф. Шопен Этюд op. 10 № 3, E-dur)

20.00. *Жарких Алёна* (Я. Сибелиус Три пьесы op. 85, С.В. Рахманинов  
Этюд-картина op. 33 № 7, g-moll)

## 19 ФЕВРАЛЯ

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского,  
Большой зал

### *Мастер-класс*

заведующего кафедрой специального фортепиано Белорусской  
государственной академии музыки, доцента

*Владимира Андреевича Дулова*

(участники – студенты и ассистенты-стажёры кафедры специального  
фортепиано Уральской государственной консерватории имени  
М.П. Мусоргского)

14.00. *Сафарова Эльнара* (С.В. Рахманинов Две прелюдии ор. 32,  
Л. Бетховен Соната ор. 54, F-dur)

15.00. *Левандовская Яна* (М. Равель Концерт G-dur, I часть)

16.00 – 16.15 ПЕРЕРЫВ

16.15. *Булыгина Татьяна* (С.В. Рахманинов Прелюдия ор. 23 №5, g-moll)

16.45. *Мерзлова Алевтина* (С.С. Прокофьев Соната № 5 ор. 135, C-dur,  
I часть)

17.30 – 19.00 ПЕРЕРЫВ

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского,  
Большой зал, 19.00

### *Концерт*

лауреата государственной премии Республики Беларусь,  
народного артиста Беларуси,  
профессора Белорусской государственной академии музыки

*Игоря Оловникова*

(В концерте принимает участие лауреат международных конкурсов,  
золотой медалист Дельфийских игр стран СНГ *Ольга Макарова*)

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

**Шкарупа В.Д.** – Заслуженный артист России, Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, ректор УГК имени М.П. Мусоргского (председатель);

**Денисова Г.А.** – проректор по научной работе УГК имени М.П. Мусоргского, кандидат искусствоведения (заместитель председателя);

**Резников Г.И.** – Заслуженный артист России, профессор, заведующий кафедрой специального фортепиано (заместитель председателя);

**Мерзлов А.Н.** – кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры специального фортепиано (секретарь);

**Бородин Б.Б.** – доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории и теории исполнительского искусства;

**Занина А.М.** – старший преподаватель, ответственный секретарь кафедры специального фортепиано.

**Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского**  
(проспект Ленина, дом 26. Тел.: +7(343) 371-26-88)

**Уральская государственная консерватория  
имени М.П. Мусоргского  
в лице и.о. ректора заслуженного артиста РФ, заслуженного  
деятели искусств РФ, профессора  
Валерия Дмитриевича Шкарупы**

**выражает благодарность**

**ректору УО «Белорусская государственная академия  
музыки» Елене Викторовне Куракиной**

**за помощь в подготовке и проведении  
Всероссийской с международным участием конференции  
«Фортепианная музыка С.В. Рахманинова: актуальные  
вопросы исполнительства и педагогики»**