

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА

Утверждаю
и.о. ректора Гаврилов Ю.А.
« » сентября 2025 г.

Принято
решением ученого совета УГК
Протокол № _ от «__»_сентября_2025 г.

Утвержден
на заседании кафедры

Протокол № __ от «__» _____ 2025 г.

Фамилия, имя, отчество	
Приказ о зачислении	
Приказ об окончании	
Форма обучения	очная
Нормативный срок обучения	2 года
Изменение срока обучения	
Специальность	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Вид	Концертмейстерское исполнительство на фортепиано
Квалификация	Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Творческий руководитель (ФИО, ученая степень, ученое звание, почетное звание)	

Проректор по учебной работе _____

Проректор по научной и проектной работе _____

Заведующий кафедрой _____

Творческий руководитель _____

Заведующий отделом
подготовки кадров высшей квалификации _____

Ассистент-стажер _____

Специальность
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
Концертмейстерское исполнительство на фортепиано

План подготовки первого года обучения

№ п/п	Наименование дисциплины	Семестр	Отметка о выполнении	Дата выполнения
1.	История и философия искусства и культуры	1 (зач)		
		2 (экз)		
2.	Иностранный язык	1 (зач)		
		2 (экз)		
3.	Специальность	1 (экз)		
		2 (экз)		
4.	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	2 (экз)		
5.	Педагогика высшей школы / Жанрово-стилевые подходы в работе над музыкальным произведением (по выбору)	1 (зач)/ 2 (зач)		
6.	Педагогическая практика	2 (зач)		
7.	Творческая практика	1 (зач)		
		2 (зач)		
8.	Компьютерный нотный набор и верстка (факультатив)	2 (зач)		
9.	Второй иностранный язык (факультатив)	2 (зач)		

План подготовки второго года обучения

№ п/п	Наименование дисциплины	Семестр	Отметка о выполнении	Дата выполнения
1.	Иностранный язык	3 (зач)		
		4 (экз)		
2.	Специальность	3 (экз)		
		4 (экз)		
3.	Теория и история концертмейстерского исполнительского искусства	3 (зач)		
		4 (экз)		
4.	Менеджмент в сфере музыкальной культуры / Основы маркетинга и рекламы (по выбору)	3 (зач)		
5.	Актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительства (теоретическая работа)	4 (экз)		
6.	Педагогическая практика	4 (зач)		
7.	Творческая практика	3 (зач)		
		4 (зач)		

Государственная итоговая аттестация

№ п/п	Наименование	Отметка о выполнении	Дата выполнения
1.	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)		
2.	Защита реферата Тема:		

**ПЕРЕЧЕНЬ
творческих программ
(по годам обучения)**

№ п/п	Год обучения	Содержание творческой программы
1.	1	1. 2. 3. 4. 5.
2.	2	1. 2. 3. 4. 5.

**СПИСОК
творческих достижений**

№ п/п	Наименование работы (название концертной/конкурсной программы, программы фестиваля, CD/DVD)	Вид работы (концертная/конкурсная программа, программа фестиваля, CD/DVD)	Дата и место представления работы

**СПИСОК
научных достижений, публикаций
(по годам обучения)**

№ п/п	Наименование работы	Вид работы	Выходные данные	Объем работы (п.л.)	Соавторы

**СПИСОК
сведений об участии в конференциях**

№ п/п	Наименование конференции	Место, даты проведения	Наименование доклада, форма участия	Наличие публикации (да / нет)	Соавторы

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА

Утверждаю
и.о. ректора Гаврилов Ю.А.
«__» сентября 2025 г.

Принято
решением ученого совета УГК
Протокол № __ от «__» сентября 2025 г.

Утвержден
на заседании кафедры

Протокол № __ от «__» _____ 2025 г.

Фамилия, имя, отчество	
Приказ о зачислении	
Приказ об окончании	
Форма обучения	очная
Нормативный срок обучения	2 года
Изменение срока обучения	
Специальность	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Вид	
Квалификация	Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Творческий руководитель (ФИО, ученая степень, ученое звание, почетное звание)	

Проректор по учебной работе _____

Проректор по научной и проектной работе _____

Заведующий кафедрой _____

Творческий руководитель _____

Заведующий отделом
подготовки кадров высшей квалификации _____

Ассистент-стажер _____

Специальность
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
 вид (при наличии) _____

План подготовки первого года обучения

№ п/п	Наименование дисциплин	Семестр	Отметка о выполнении	Дата выполнения
1.	История и философия искусства и культуры	1 (зач)		
		2 (экз)		
2.	Иностранный язык	1 (зач)		
		2 (экз)		
3.	Специальность	1 (экз)		
		2 (экз)		
4.	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	2 (экз)		
5.	Педагогика высшей школы / Жанрово-стилевые подходы в работе над музыкальным произведением (по выбору)	1 (зач)/ 2 (зач)		
6.	Педагогическая практика	2 (зач)		
7.	Творческая практика	1 (зач)		
		2 (зач)		
8.	Компьютерный нотный набор и верстка (факультатив)	2 (зач)		
9.	Второй иностранный язык (факультатив)	2 (зач)		

План подготовки второго года обучения

№ п/п	Наименование дисциплины	Семестр	Отметка о выполнении	Дата выполнения
1.	Иностранный язык	3 (зач)		
		4 (экз)		
2.	Специальность	3 (экз)		
		4 (экз)		
3.	Анализ явлений исполнительского искусства	3 (зач)		
		4 (экз)		
4.	Менеджмент в сфере музыкальной культуры / Основы маркетинга и рекламы (по выбору)	3 (зач)		
5.	Актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительства (теоретическая работа)	4 (экз)		
6.	Педагогическая практика	4 (зач)		
7.	Творческая практика	3 (зач)		
		4 (зач)		

Государственная итоговая аттестация

№ п/п	Наименование	Отметка о выполнении	Дата выполнения
1.	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)		
2.	Защита реферата Тема:		

**ПЕРЕЧЕНЬ
творческих программ
(по годам обучения)**

№ п/п	Год обучения	Содержание творческой программы
1.	1	1. 2. 3. 4. 5.
2.	2	1. 2. 3. 4. 5.

**СПИСОК
творческих достижений**

№ п/п	Наименование работы (название концертной/конкурсной программы, программы фестиваля, CD/DVD)	Вид работы (концертная/конкурсная про- грамма, программа фестива- ля, CD/DVD)	Дата и место представления работы

**СПИСОК
научных достижений, публикаций
(по годам обучения)**

№ п/п	Наименование работы	Вид работы	Выходные данные	Объем работы (п.л.)	Соавторы

**СПИСОК
сведений об участии в конференциях**

№ п/п	Наименование конференции	Место, даты проведе- ния	Наименование доклада, форма участия	Наличие публи- кации (да / нет)	Соавторы

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА

Утверждаю
и.о. ректора Гаврилов Ю.А.
«__» сентября 2025 г.

Принято
решением ученого совета УГК
Протокол № __ от «__» сентября 2025 г.

Утвержден
на заседании кафедры

Протокол № __ от «__» _____ 2025 г.

Фамилия, имя, отчество	
Приказ о зачислении	
Приказ об окончании	
Форма обучения	очная
Нормативный срок обучения	2 года
Изменение срока обучения	
Специальность	53.09.02 Искусство вокального исполнительства
Вид	Академическое пение
Квалификация	Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Творческий руководитель (ФИО, ученая степень, ученое звание, почетное звание)	

Проректор по учебной работе _____

Проректор по научной и проектной работе _____

Заведующий кафедрой _____

Творческий руководитель _____

Заведующий отделом
подготовки кадров высшей квалификации _____

Ассистент-стажер _____

Специальность
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)
 вид (при наличии) Академическое пение

План подготовки первого года обучения

№ п/п	Наименование дисциплин	Семестр	Отметка о выполнении	Дата выполнения
1.	История и философия искусства и культуры	1 (зач)		
		2 (экз)		
2.	Иностранный язык	1 (зач)		
		2 (экз)		
3.	Специальность	1 (экз)		
		2 (экз)		
4.	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	2 (экз)		
5.	Педагогика высшей школы / Жанрово-стилевые подходы в работе над музыкальным произведением (по выбору)	1 (зач)/ 2 (зач)		
6.	Педагогическая практика	2 (зач)		
7.	Творческая практика	1 (зач)		
		2 (зач)		
8.	Компьютерный нотный набор и верстка (факультатив)	2 (зач)		
9.	Второй иностранный язык (факультатив)	2 (зач)		

План подготовки второго года обучения

№ п/п	Наименование дисциплины	Семестр	Отметка о выполнении	Дата выполнения
1.	Иностранный язык	3 (зач)		
		4 (экз)		
2.	Специальность	3 (экз)		
		4 (экз)		
3.	Анализ явлений исполнительского искусства	3 (зач)		
		4 (экз)		
4.	Менеджмент в сфере музыкальной культуры / Основы маркетинга и рекламы (по выбору)	3 (зач)		
5.	Актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительства (теоретическая работа)	4 (экз)		
6.	Педагогическая практика	4 (зач)		
7.	Творческая практика	3 (зач)		
		4 (зач)		

Государственная итоговая аттестация

№ п/п	Наименование	Отметка о выполнении	Дата выполнения
1.	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)		
2.	Защита реферата Тема:		

**ПЕРЕЧЕНЬ
творческих программ
(по годам обучения)**

№ п/п	Год обучения	Содержание творческой программы
1.	1	1. 2. 3. 4. 5.
2.	2	1. 2. 3. 4. 5.

**СПИСОК
творческих достижений**

№ п/п	Наименование работы (название концертной/конкурсной программы, программы фестиваля, CD/DVD)	Вид работы (концертная/конкурсная программа, программа фестиваля, CD/DVD)	Дата и место представления работы

**СПИСОК
научных достижений, публикаций
(по годам обучения)**

№ п/п	Наименование работы	Вид работы	Выходные данные	Объем работы (п.л.)	Соавторы

**СПИСОК
сведений об участии в конференциях**

№ п/п	Наименование конференции	Место, даты проведения	Наименование доклада, форма участия	Наличие публикации (да / нет)	Соавторы

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА

Утверждаю
и.о. ректора Гаврилов Ю.А.
«__» сентября 2025 г.

Принято
решением ученого совета УГК
Протокол № __ от «__» сентября 2025 г.

Утвержден
на заседании кафедры

Протокол № __ от «__» _____ 2025 г.

Фамилия, имя, отчество	
Приказ о зачислении	
Приказ об окончании	
Форма обучения	очная
Нормативный срок обучения	2 года
Изменение срока обучения	
Специальность	53.09.03 Искусство композиции
Вид	
Квалификация	Композитор. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Творческий руководитель (ФИО, ученая степень, ученое звание, почетное звание)	

Проректор по учебной работе _____

Проректор по научной и проектной работе _____

Заведующий кафедрой _____

Творческий руководитель _____

Заведующий отделом
подготовки кадров высшей квалификации _____

Ассистент-стажер _____

Специальность
53.09.03 Искусство композиции

План подготовки первого года обучения

№ п/п	Наименование дисциплин	Семестр	Отметка о выполнении	Дата выполнения
1.	История и философия искусства и культуры	1 (зач)		
		2 (экз)		
2.	Иностранный язык	1 (зач)		
		2 (экз)		
3.	Специальность	1 (экз)		
		2 (экз)		
4.	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	2 (экз)		
5.	Педагогика высшей школы / Жанрово-стилевые подходы в работе над музыкальным произведением (по выбору)	1 (зач)/ 2 (зач)		
6.	Педагогическая практика	2 (зач)		
7.	Творческая практика	1 (зач)		
		2 (зач)		
8.	Компьютерный нотный набор и верстка (факультатив)	2 (зач)		
9.	Второй иностранный язык (факультатив)	2 (зач)		

План подготовки второго года обучения

№ п/п	Наименование дисциплины	Семестр	Отметка о выполнении	Дата выполнения
1.	Иностранный язык	3 (зач)		
		4 (экз)		
2.	Специальность	3 (экз)		
		4 (экз)		
3.	Анализ явлений исполнительского искусства	3 (зач)		
		4 (экз)		
4.	Менеджмент в сфере музыкальной культуры / Основы маркетинга и рекламы (по выбору)	3 (зач)		
5.	Актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительства (теоретическая работа)	4 (экз)		
6.	Педагогическая практика	4 (зач)		
7.	Творческая практика	3 (зач)		
		4 (зач)		

Государственная итоговая аттестация

№ п/п	Наименование	Отметка о выполнении	Дата выполнения
1.	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)		
2.	Защита реферата Тема:		

**ПЕРЕЧЕНЬ
творческих программ
(по годам обучения)**

№ п/п	Год обучения	Содержание творческой программы
1.	1	1. 2. 3. 4. 5.
2.	2	1. 2. 3. 4. 5.

**СПИСОК
творческих достижений**

№ п/п	Наименование работы (название концертной/конкурсной программы, программы фестиваля, CD/DVD)	Вид работы (концертная/конкурсная программа, программа фестиваля, CD/DVD)	Дата и место представления работы

**СПИСОК
научных достижений, публикаций
(по годам обучения)**

№ п/п	Наименование работы	Вид работы	Выходные данные	Объем работы (п.л.)	Соавторы

**СПИСОК
сведений об участии в конференциях**

№ п/п	Наименование конференции	Место, даты проведения	Наименование доклада, форма участия	Наличие публикации (да / нет)	Соавторы

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА

Утверждаю
и.о. ректора Гаврилов Ю.А.
«__» сентября 2025 г.

Принято
решением ученого совета УГК
Протокол № _ от «__» сентября 2025 г.

Утвержден
на заседании кафедры

Протокол № __ от «__» _____ 2025 г.

Фамилия, имя, отчество	
Приказ о зачислении	
Приказ об окончании	
Форма обучения	очная
Нормативный срок обучения	2 года
Изменение срока обучения	
Специальность	53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры
Вид	
Квалификация	Музыкальный звукорежиссер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Творческий руководитель (ФИО, ученая степень, ученое звание, почетное звание)	

Проректор по учебной работе _____

Проректор по научной и проектной работе _____

Заведующий кафедрой _____

Творческий руководитель _____

Заведующий отделом
подготовки кадров высшей квалификации _____

Ассистент-стажер _____

Специальность
53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры

План подготовки первого года обучения

№ п/п	Наименование дисциплин	Семестр	Отметка о выполнении	Дата выполнения
1.	История и философия искусства и культуры	1 (зач)		
		2 (экз)		
2.	Иностранный язык	1 (зач)		
		2 (экз)		
3.	Специальность	1 (экз)		
		2 (экз)		
4.	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	2 (экз)		
5.	Педагогика высшей школы / Жанрово-стилевые подходы в работе над музыкальным произведением (по выбору)	1 (зач)/ 2 (зач)		
6.	Педагогическая практика	2 (зач)		
7.	Творческая практика	1 (зач)		
		2 (зач)		
8.	Компьютерный нотный набор и верстка (факультатив)	2 (зач)		
9.	Второй иностранный язык (факультатив)	2 (зач)		

План подготовки второго года обучения

№ п/п	Наименование дисциплины	Семестр	Отметка о выполнении	Дата выполнения
1.	Иностранный язык	3 (зач)		
		4 (экз)		
2.	Специальность	3 (экз)		
		4 (экз)		
3.	Анализ явлений исполнительского искусства	3 (зач)		
		4 (экз)		
4.	Менеджмент в сфере музыкальной культуры / Основы маркетинга и рекламы (по выбору)	3 (зач)		
5.	Актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительства (теоретическая работа)	4 (экз)		
6.	Педагогическая практика	4 (зач)		
7.	Творческая практика	3 (зач)		
		4 (зач)		

Государственная итоговая аттестация

№ п/п	Наименование	Отметка о выполнении	Дата выполнения
1.	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)		
2.	Защита реферата Тема:		

**ПЕРЕЧЕНЬ
творческих программ
(по годам обучения)**

№ п/п	Год обучения	Содержание творческой программы
1.	1	1. 2. 3. 4. 5.
2.	2	1. 2. 3. 4. 5.

**СПИСОК
творческих достижений**

№ п/п	Наименование работы (название концертной/конкурсной программы, программы фестиваля, CD/DVD)	Вид работы (концертная/конкурсная про- грамма, программа фестива- ля, CD/DVD)	Дата и место представления работы

**СПИСОК
научных достижений, публикаций
(по годам обучения)**

№ п/п	Наименование работы	Вид работы	Выходные данные	Объем работы (п.л.)	Соавторы

**СПИСОК
сведений об участии в конференциях**

№ п/п	Наименование конференции	Место, даты проведе- ния	Наименование доклада, форма участия	Наличие публи- кации (да / нет)	Соавторы

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА

Утверждаю
и.о. ректора Гаврилов Ю.А.
«11» сентября 2025 г.

Принято
решением ученого совета УГК
Протокол № _ от «__» сентября 2025 г.

Утвержден
на заседании кафедры

Протокол № __ от «__» _____ 2025 г.

Фамилия, имя, отчество	
Приказ о зачислении	
Приказ об окончании	
Форма обучения	очная
Нормативный срок обучения	2 года
Изменение срока обучения	
Специальность	53.09.05 Искусство дирижирования
Вид	Дирижирование академическим хором
Квалификация	Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Творческий руководитель (ФИО, ученая степень, ученое звание, почетное звание)	

Проректор по учебной работе _____

Проректор по научной и проектной работе _____

Заведующий кафедрой _____

Творческий руководитель _____

Заведующий отделом
подготовки кадров высшей квалификации _____

Ассистент-стажер _____

Специальность
53.09.05 Искусство дирижирования
 Дирижирование академическим хором

План подготовки первого года обучения

№ п/п	Наименование дисциплин	Семестр	Отметка о выполнении	Дата выполнения
1.	История и философия искусства и культуры	1 (зач)		
		2 (экз)		
2.	Иностранный язык	1 (зач)		
		2 (экз)		
3.	Специальность	1 (экз)		
		2 (экз)		
4.	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	2 (экз)		
5.	Педагогика высшей школы / Жанрово-стилевые подходы в работе над музыкальным произведением (по выбору)	1 (зач)/ 2 (зач)		
6.	Педагогическая практика	2 (зач)		
7.	Творческая практика	1 (зач)		
		2 (зач)		
8.	Компьютерный нотный набор и верстка (факультатив)	2 (зач)		
9.	Второй иностранный язык (факультатив)	2 (зач)		

План подготовки второго года обучения

№ п/п	Наименование дисциплины	Семестр	Отметка о выполнении	Дата выполнения
1.	Иностранный язык	3 (зач)		
		4 (экз)		
2.	Специальность	3 (экз)		
		4 (экз)		
3.	Анализ явлений исполнительского искусства	3 (зач)		
		4 (экз)		
4.	Менеджмент в сфере музыкальной культуры / Основы маркетинга и рекламы (по выбору)	3 (зач)		
5.	Актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительства (теоретическая работа)	4 (экз)		
6.	Педагогическая практика	4 (зач)		
7.	Творческая практика	3 (зач)		
		4 (зач)		

Государственная итоговая аттестация

№ п/п	Наименование	Отметка о выполнении	Дата выполнения
1.	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)		
2.	Защита реферата Тема:		

**ПЕРЕЧЕНЬ
творческих программ
(по годам обучения)**

№ п/п	Год обучения	Содержание творческой программы
1.	1	1. 2. 3. 4. 5.
2.	2	1. 2. 3. 4. 5.

**СПИСОК
творческих достижений**

№ п/п	Наименование работы (название концертной/конкурсной программы, программы фестиваля, CD/DVD)	Вид работы (концертная/конкурсная про- грамма, программа фестива- ля, CD/DVD)	Дата и место представления работы

**СПИСОК
научных достижений, публикаций
(по годам обучения)**

№ п/п	Наименование работы	Вид работы	Выходные данные	Объем работы (п.л.)	Соавторы

**СПИСОК
сведений об участии в конференциях**

№ п/п	Наименование конференции	Место, даты проведе- ния	Наименование доклада, форма участия	Наличие публи- кации (да / нет)	Соавторы