

Экзамен «Специальность» (Теория музыки)

Призван выявить свободное владение системой музыкально-теоретических знаний и возможность их конкретного применения в научно-исследовательской сфере. Носит комплексный характер и включает в себя:

1) Письменная гармонизация мелодии в объёме простой трёхчастной (как правило, репризной) формы, содержащей модуляции в отдалённые тональности и требующей, при этом, применения развитого голосоведения и стилистически обусловленных гармонических решений.

2) Сочинение трёх- или четырёхголосной фуги на заданную тему (для поступающих на кафедру истории музыки – сочинение экспозиции фуги).

3) Устный ответ, представляющий собой целостный анализ по симфонической партитуре произведения в крупной (или циклической) форме, преимущественно относящегося к музыке XX века. (Список произведений объявляется на консультации не ранее, чем за три дня до экзамена).