

53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по видам)»

Специальность – Теоретическая часть (Коллоквиум)

Проверка знаний осуществляется в форме ответов на вопросы из области истории и теории исполнительского, методики преподавания, педагогики и психологии, а также из истории оперной, камерной музыки.

Примерные вопросы для коллоквиума:

1. Жанровые разновидности оперы
2. Выдающиеся певцов и певиц XIX, XX и современности по типам голосов
3. *Bel canto*, особенности исполнительского стиля
4. Традиции барочного исполнительства в контексте современной культуры
5. Крупнейшие оперные реформаторы
6. Возникновение русской оперы, жанры русской оперы
7. Западноевропейские оперы, в которых действуют исторические персонажи
8. Выдающиеся оперные режиссеры
9. Представители уральской композиторской школы
10. Оперные и камерно-вокальные произведения на военную тему
11. Жанры вокальной музыки
12. Гигиена голоса, меры профилактики нарушений голосообразования, профессиональные заболевания
13. Режим певческих занятий и его значение в успехе вокального развития
14. Виды педагогического музыкального материала для развития голоса певца