

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

Концертмейстерское исполнительство на фортепиано

1. Чему должен научиться пианист-концертмейстер?
2. Выразительные функции аккомпанемента.
3. Чтение с листа и транспонирование.
4. Песни Ф. Шуберта и Р. Шумана.
5. Песни Й. Брамса.
6. Песни Г. Вольфа, Г. Малера, Р. Штрауса.
7. Романсы П.И. Чайковского.
8. Романсы С.В. Рахманинова.
9. Вокальные циклы С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича, Г.В. Свиридова.
10. Выдающиеся исполнители-концертмейстеры.