

## Вопросы к вступительному экзамену

1. Философия в системе культуры. Ее взаимосвязь с различными формами культуры (религия, наука, искусство, житейский опыт).
2. Возникновение философии. Отношение философии и мифологии.
3. Философия Древнего Востока. Основные особенности, имена, проблематика (Индия, Китай, предфилософская мысль Ближнего Востока) по выбору.
4. Специфика античной философии. Общие принципы. Этапы развития. Основные школы: досократики, платоники, стоики, перипатетики, атомисты, эпикурейцы, неоплатоники.
5. Средневековая христианская философия. Мировоззренческие основания. Периодизация, основные течения и споры. Понятие схоластики. Высокая схоластика XIII в. Фома Аквинский. Иоанн Дунс Скот. Номинализм и реализм.
6. Научная революция Нового времени. Основные гносеологические проблемы и позиции. Декарт. Бэкон.
7. Социально-философские концепции Нового времени и Просвещения. Монтень. Дидро. Руссо.
8. Критическая философия И. Канта. «Критика чистого разума». Антиномии чистого разума.
9. Диалектический метод и система в философии Гегеля.
10. Переход от классических к неклассическим формам философии: Кьеркегор, Маркс, позитивизм, Фрейд.
11. Философия жизни (Дильтей). Ницше и парадоксы его философии.
12. Фундаментальная онтология Мартина Хайдеггера: основные понятия («Бытие и время», «Вещь», «Что такое метафизика?»).
13. Основные направления в философии XX в.: экзистенциализм (Камю, Сартр, Бердяев), феноменология (поздний Гуссерль о кризисе европейских наук), логический и лингвистический позитивизм (Карнап).
14. Философия Людвиг Витгенштейна («Логико-философский трактат», ч. 1 – 3).
15. Постмодернистская проблематика в философии. Бодрийяр. Фуко.
16. Проблема специфики русской философии. Особенности философии, основные течения XIX в. Вл. Соловьев.
17. Философия «серебряного» века и развитие русской культуры. С. Н. Булгаков. Свящ. Павел Флоренский. Г. Г. Шпет.
18. Судьба российской философии в XX в. Марксизм и другие направления (А. Ф. Лосев, М. М. Бахтин, М. К. Мамардашвили, Ю. М. Лотман).
19. Бытие как фундаментальная философская проблема. Концепции бытия: от «Ригведы» до фундаментальной онтологии Хайдеггера.
20. Проблема человека в философии. Человек как природное, социальное, культурное и духовное существо. Сознание, душа и тело.
21. Феномен человеческого сознания. Бессознательное и сознание. Сознание и самосознание.
22. Познание как предмет философии. Проблема истины.
23. Наука. Научное и вненаучное знание. Знание и вера.
24. Аксиологические проблемы. Ценностное и утилитарное. Индивидуальные, национальные, общечеловеческие ценности.
25. Многообразие и единство всемирно исторического процесса. Философия истории. Проблема цели и смысла истории.
26. Философское исследование общества, природа социального. Структура общества. Проблема социальных закономерностей.
27. Феномен культуры. Философское понимание культуры. Культура и цивилизация.
28. Специфика традиционного общества и общества модерна.
29. Тема кризиса цивилизации и процессы глобализации в современном мире.
30. Эстетическое и художественное в их взаимодействии. Художественно эстетические ценности в воспитании и образовании человека.
31. Природа искусства, его полифункциональность и место в мире человека.
32. Морфология искусства: видовое, историческое. Стилистическое и жанровое разнообразие. Музыка в системе искусств.
33. Массовая культура и искусство: процессы взаимодействия. Гуманистическое начало искусства и его дегуманизация. Проблема назначения (судьбы) искусства в современных условиях.

## Учебники и учебные пособия

1. *Алексеев П. В., Панин А. В.* Философия. М., 2002.
2. *Асмус В. Ф.* Античная философия. М., 1976.
3. *Богомолов А. С.* Античная философия. М., 1983.
4. М. М. Бахтин: pro et contra. СПб., 2001. Т. 1 – 2.
5. *Бибихин В. В.* Мир // [www.bibikhin.ru/mir](http://www.bibikhin.ru/mir).
6. *Борисов С. В.* Основы философии. М., 2010.
7. *Борев Ю. А.* Эстетика. В 2-х книгах. М., 1998. Т. 1 – 2.
8. *Бычков В. В.* Эстетика. М., 2002.
9. *Доброхотов А. Л.* Категория бытия в классической западноевропейской философии. М., 1986.
10. *Емельянов Б. В.* Три века русской философии. Русская философия XX века. Екатеринбург, 2003.
11. *Жильсон Э.* Философия в Средние века. М., 2004.
12. *Звиревич В. Т.* Философия древнего мира и средних веков. М., 2004.
13. *Зотов А. Ф.* Современная западная философия. М., 2011.
14. *Зотов А. Ф.* Философия. М., 2011.
15. *Иванов Вяч. Вс.* Очерки по предыстории и истории семиотики // *Он же.* Избранные труды по семиотике и истории культуры. М., 1999. Т. 1. С. 603 – 811.
16. *Ильин В. В.* Философия. М., 2008. Т. 1 – 2.
17. История философии: Россия – Запад – Восток. Новосибирск, 2000. Т. 1 – 3.
18. *Каган М. С.* Лекции по эстетике. СПб., 1996.
19. *Лосев А. Ф.* История античной философии. М., 1993 – 1994. Т. 1– 8.
20. *Лосев А. Ф.* Эллинистически-римская эстетика. М., 2010.
21. *Лосев А. Ф.* Эстетика Ренессанса. М., 1978.
22. *Лосский Н. О.* История русской философии. М., 1994.
23. *Майоров Г. Г.* Формирование средневековой философии. Латинская патристика. М., 1979.
24. *Ницше Ф.* Сочинения. М., 1990. Т. 1 – 2.
25. *Оболевич Т.* От имяславия – к эстетике. Концепция символа Алексея Лосева. М., 2014.
26. *Реале Дж., Антисери Дж.* Западная философия от истоков до наших дней. Т. 1 – 4. М., 1996 – 1997.
27. Современная западная философия. Энциклопедический словарь. М., 2009.
28. *Соловьев В. С.* Сочинения. М., 1988. Т. 1 – 2.
29. Философия / Под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидоровой. М., 2004.
30. П. А. Флоренский: pro et contra. СПб., 2000. Т. 1 – 2.
31. *Фуко М.* Герменевтика субъекта. СПб., 2007.
32. *Хайдеггер М.* Бытие и время / Пер. В. В. Бибихина. Харьков, 2003.
33. *Хайдеггер М.* Учение Платона об истине / Пер. Т. В. Васильевой // Историко-философский ежегодник-86. М., 1986.
34. *Хайдеггер М.* Что такое метафизика? М., 2010.
35. *Хоружий С. С.* Миросозерцание Флоренского. Томск, 1998.
36. *Хоружий С. С.* Фонарь Диогена. М., 2010.
37. *Шпет Г. Г.* Искусство как вид знания. М., 2007.
38. *Якобсон Р. О.* Труды по поэтике. М., 1987.