

**Экзамен «Специальность»  
(Звукозапись художественных программ)**

На экзамен по специальности представляется творческая программа с пояснительной запиской. Творческая программа должна соответствовать следующим требованиям:

- Поступающий должен представить творческие работы в виде фонограмм, которые представляют собой записи произведений классической музыки симфонических, оперных и камерных жанров в исполнении оркестров и ансамблей разных составов (симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, оркестр духовых инструментов, ансамбль народных инструментов и пр.) и хоровых коллективов. Желательно также представление работ с записью жанров современной эстрадной популярной, джазовой и авангардной музыки. На экзамен представляется не менее 5-6 разноплановых работ;
- Поступающий может представить публикацию – изданный официальной организацией, имеющей права издания, компакт-диск с записью программы музыкальных произведений академических жанров;

Поступающий представляет пояснительную записку к творческой программе и компакт-дису. В пояснительной записке дается описание и технологическое обоснование проделанной работы, определяются творческие задачи данной записи (что хотел достичь звукорежиссер, какие цели он ставил, как воплотился замысел композитора через исполнителя и благодаря возможностям профессии звукорежиссера).

Творческая программа с пояснительной запиской представляется в 2-х экземплярах, один из которых остается после экзамена на кафедре, второй – передается в отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки.