



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке  
по специальности 53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры

Квалификация – Музыкальный звукорежиссер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе  
Форма обучения – дневная Нормативный срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы		Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	зачеты	экзамены	Распределение по семестрам				
		Трудоемкость по ФГОС	Трудоемкость							1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	Форма промежуточной аттестации
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<b>ОД Образовательные дисциплины</b>		<b>87</b>	<b>3132</b>											
<b>ОД.БЧ</b>	<b>Базовая часть</b>	<b>77</b>	<b>2772</b>											
<b>ОД.БЧ.ОКД</b>	<b>Общекультурные дисциплины</b>	<b>17</b>	<b>612</b>											
ОД.БЧ.ОКД.1	История и философия искусства и культуры	8	288	80				1	2	2	2		экзамен	
ОД.БЧ.ОКД.2	Иностранный язык	9	324		160			13	24	2	2	2	2	экзамен
<b>ОД.БЧ.СД</b>	<b>Специальные дисциплины</b>	<b>60</b>												
ОД.БЧ.СД.1	Специальность	40	1440			160		1	4	2	2	2	2	экзамен
ОД.БЧ.СД.2	Методика преподавания специальности	8	288	80					2	2	2			экзамен
ОД.БЧ.СД.3	Актуальные проблемы музыкальной педагогики (реферат)	12	432			30	4				0,75	0,75		зачет
<b>ОД.ВЧ</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>10</b>	<b>360</b>											
ОД.ВЧ.1	Теория и история искусства музыкальной звукорежиссуры	3	108	80				3	4			2	2	экзамен
ОД.ВЧ.2	Психолого-педагогические проблемы высшей школы	2	72	40				1		2				зачет
<b>ОД.ВЧ.ДВ</b>	<b>Дисциплины по выбору ассистента-стажера</b>													
ОД.ВЧ.ДВ.1	Жанрово-стилевые подходы в работе над музыкальным произведением // Слуховой анализ концертного репертуара	2	72	40				2			2			зачет

ОД.ВЧ.ДВ.2	Компьютерный нотный набор и вёрстка // Анализ исполнительских стилей выдающихся музыкантов	1,5	54	40		3				2		зачет
ОД.ВЧ.ДВ.3	Основы государственной культурной политики Российской Федерации // Основы современных международных отношений	1,5	54	40		4					2	зачет
<b>Практика</b>		<b>39</b>	<b>1404</b>									
педагогическая		9	324		40	2 4		0,5	0,5	0,5	0,5	зачет
творческая		30	1080			2-4		x	x	x	x	зачет
<b>Государственная итоговая аттестация</b>		<b>6</b>	<b>216</b>									
<i>Представление творческо-исполнительской работы (проекта)</i>		4										
<i>Защита реферата</i>		2										
<b>Всего:</b>		<b>132</b>	<b>4752</b>									
<b>Факультатив</b>	Этика и эстетика	2	72	40		1		2				зачет
	Основные тенденции современного музыкального искусства	3	108	80		4				2	2	зачет
<b>часов учебных занятий в неделю</b>								<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	
<b>экзаменов</b>								<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>зачетов</b>								<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	
<b>зачетных единиц</b>								<b>66</b>		<b>66</b>		

Проректор по учебной работе



Зав. отделом аспирантуры и ассистентуры-стажировки



Зав. кафедрой

