



### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

(по видам: Сольное исполнительство на фортепиано; Сольное исполнительство на струнных инструментах;

Сольное исполнительство на духовых инструментах; Сольное исполнительство на ударных инструментах;

Сольное исполнительство на аккордеоне; Сольное исполнительство на баяне; Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах; Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах; Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)

Квалификация – Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения – дневная

Нормативный срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы		Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	зачеты	экзамены	Распределение по семестрам				
		Трудоемкость по ФГОС	Трудоемкость							1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	Форма промежуточной аттестации
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<b>ОД Образовательные дисциплины</b>		<b>87</b>	<b>3132</b>											
ОД.БЧ	Базовая часть	77	2772											
ОД.БЧ.ОКД	Общекультурные дисциплины	17	612											
ОД.БЧ.ОКД.1	История и философия искусства и культуры	8	288	80				1	2	2	2		экзамен	
ОД.БЧ.ОКД.2	Иностранный язык	9	324		160			13	24	2	2	2	2	экзамен
ОД.БЧ.СД	Специальные дисциплины	60												
ОД.БЧ.СД.1	Специальность	40	1440			160		1-4		2	2	2	2	экзамен
ОД.БЧ.СД.2	Методика преподавания специальности	8	288	80				2		2	2			экзамен
ОД.БЧ.СД.3	Актуальные проблемы музыкальной педагогики (реферат)	12	432			30	4				0,75	0,75		зачет
ОД.ВЧ	Вариативная часть	10	360											
ОД.ВЧ.1	Теория и история исполнительского искусства	3	108	80				3	4			2	2	экзамен
ОД.ВЧ.2	Психолого-педагогические проблемы высшей школы	2	72	40				1		2				зачет

<b>ОД.ВЧ.ДВ</b>	<b>Дисциплины по выбору ассистента-стажера</b>												
ОД.ВЧ.ДВ.1	Жанрово-стилевые подходы в работе над музыкальным произведением // Слуховой анализ концертного репертуара	2	72	40			2			2			зачет
ОД.ВЧ.ДВ.2	Компьютерный нотный набор и вёрстка // Анализ исполнительских стилей выдающихся музыкантов	1,5	54	40			3				2		зачет
ОД.ВЧ.ДВ.3	Основы государственной культурной политики Российской Федерации // Основы современных международных отношений	1,5	54	40			4					2	зачет
<b>Практика</b>		<b>39</b>	<b>1404</b>										
педагогическая		9	324			40	2 4		0,5	0,5	0,5	0,5	зачет
творческо-исполнительская		30	1080				2-4		x	x	x	x	зачет
<b>Государственная итоговая аттестация</b>		<b>6</b>	<b>216</b>										
Представление творческо-исполнительской работы (проекта)		4											
Защита реферата		2											
<b>Всего:</b>		<b>132</b>	<b>4752</b>										
<b>Факультатив</b>	Этика и эстетика	2	72	40			1		2				зачет
	Основные тенденции современного музыкального искусства	3	108	80			4				2	2	зачет
<b>часов учебных занятий в неделю</b>									<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	
<b>экзаменов</b>									<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>зачетов</b>									<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	
<b>зачетных единиц</b>									<b>66</b>	<b>66</b>			

Проректор по учебной работе

*Рез*

Зав. отделом аспирантуры и ассистентуры-стажировки

*Мещеряков*

Зав. кафедрами

*Рез*  
*Андр*  
*Лев*