



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки магистра по направлению 53.04.02 Вокальное искусство
профиль «Академическое пение»

Квалификация – магистр
Форма обучения – дневная
Нормативный срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	зачеты	экзамены	Распределение по семестрам										
									Трудоемкость по ФГОС	Трудоемкость	1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	Форма промежуточной аттестации				
																Количество недель			
																18	17	18	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14						
Б.1	Дисциплины	60																	
	Базовая часть	20																	
	Модуль общенаучных дисциплин	7																	
БЧ ОД 01	Философия науки и искусства	3	108	70				1 2	2	2				экзамен					
БЧ ОД 02	Иностранный язык	4	144		106		1 2	3	2	2	2			экзамен					
	Модуль профессиональных дисциплин	13																	
БЧ ПД 01	Сольное пение	8	288			148		1-4	2	2	2	3		экзамен					
БЧ ПД 02	Сценическая подготовка и актерское мастерство	5	180		134		2	3 4	2	2	2	2		экзамен					
	Вариативная часть	40																	
	Модуль общенаучных дисциплин	13																	
ВЧ ОД 01	Эстетика и теория искусства	3	108	70			1	2	2	2				экзамен					
ВЧ ОД 02	Экономика культуры	4	144	70				3		2	2			экзамен					
	<i>Дисциплины по выбору</i>	6																	
ВЧ ОД В 03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации // Традиционная русская культура	2	72	36			1		2					зачет					
ВЧ ОД В 04	Современная художественная культура // Имиджелогия	2	72	36			3				2			зачет					
ВЧ ОД В 05	Методика научной работы // Основы редактирования научных текстов	2	72	36			1		2					зачет					

	Модуль профессиональных дисциплин	27											
ВЧ ПД 01	Методика преподавания дисциплины «Сольное пение»	2	72	36				1	2				экзамен
ВЧ ПД 02	Методика преподавания дисциплины «Актерское мастерство»	2	72	34				2		2			экзамен
ВЧ ПД 03	Фортепиано	6	216			53	2	3	1	1	1		экзамен
ВЧ ПД 04	Танец	3	108		70		2		2	2			зачет
ВЧ ПД 05	Современная музыка	3	108	70			1 2		2	2			зачет
	<i>Дисциплины по выбору</i>	<i>11</i>	<i>396</i>										
ВЧ ПД В 06	Анализ явлений исполнительского искусства // Исполнительская интерпретация музыкального произведения	4	144	64				4			2	2	экзамен
ВЧ ПД В 07	Современный концертный репертуар // Проблемы современного исполнения музыки барокко	4	144		64		3	4			2	2	экзамен
ВЧ ПД В 08	Правовое обеспечение арт-деятельности // Связи с общественностью в области искусства	3	108	36			3				2		зачет
Б.2	Практики и научно-исследовательская работа	54											
	педагогическая	6	216			98	2 3	4		2	2	2	экзамен
	музыкально-исполнительская	41	1476				2-4		х	х	х	х	зачет
	научно-исследовательская работа	6	216			49	3 4			1	1	1	зачет
	преддипломная	1	36			х	4					х	зачет
Б.3	Государственная итоговая аттестация	6	216										
	<i>1. Исполнение концертной программы (1 – 2 отделения)</i>												
	<i>2. Исполнение ведущей партии в оперном спектакле</i>												
	<i>3. Защита дипломной работы</i>												
	Всего:	120	4320										
	<i>часов учебных занятий в неделю</i>								21	22	20	14	
	<i>экзаменов</i>								3	4	5	4	
	<i>зачетов</i>								5	5	3	-	
	<i>зачетных единиц</i>								60	60			

Проректор по учебной работе

Рез

(Г.И. Резников)

Декан

Зч

(В.Б. Завадский)

Зав. кафедрой

Злн

(С.В. Зализняк)