



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавра по направлению 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
профиль «Компьютерная музыка и аранжировка»

Квалификация – Преподаватель. Аранжировщик

Форма обучения – дневная

Нормативный срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы Трудоемкость	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	зачеты	экзамены	Распределение по семестрам									
									1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	Форма промежуточной аттестации	
									Количество недель									
18	17	18	17	18	17	18	14	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
1	2	3	4	5	6	7	8	9										
Блок 1	Дисциплины	222																
	Базовая часть	109																
	Модуль социально-гуманитарный	19																
БЧ СГ 01	Философия	4	144	70				3		2	2						экзамен	
БЧ СГ 02	Иностранный язык	7	252		140		13	4	2	2	2	2					экзамен	
БЧ СГ 03	История	3	108	70			1	2	2	2							экзамен	
БЧ СГ 04	Безопасность жизнедеятельности	3	108	64			8							2	2		зачет	
БЧ СГ 05	Физическая культура	2	400	350			1-6		4	4	3	3	3	3			зачет	
	Модуль педагогических дисциплин	9	648															
БЧ ПД 01	Музыкальная педагогика и психология	3	108	70				2	2	2							экзамен	
БЧ ПД 02	Методика преподавания музыкально-исторических дисциплин	3	108	36			3				2						зачет	
БЧ ПД 03	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	3	108	70				5			2	2					экзамен	
	Модуль истории и теории музыкального искусства	81																
БЧ ИТМИ 01	Эстетика и теория искусства	3	108	70				6					2	2			экзамен	
БЧ ИТМИ 02	История музыки (зарубежной, отечественной)	20	720	548			4 6	13578	4	4	4	4	4	4	4	4	экзамен	
БЧ ИТМИ 03	Музыка второй половины XX – начала XXI вв	3	108	64				7 8							2	2	экзамен	
БЧ ИТМИ 04	Фортепиано	12	432			123	6	1 3 5 7	1	1	1	1	1	1	1	1	экзамен	
БЧ ИТМИ 05	Сочинение	11	396			274		1-8	2	2	2	2	2	2	2	2	экзамен	
БЧ ИТМИ 06	Инструментоведение	3	108	70				1 2	2	2							экзамен	
БЧ ИТМИ 07	Инструментовка	8	288			140		4 6 8			2	2	2	2			экзамен	
БЧ ИТМИ 08	Хоровая аранжировка	6	216		18	52	5	6			1/-	1	1	1			экзамен	
БЧ ИТМИ 09	Сольфеджио	3	108		70		1 2		2	2							зачет	
БЧ ИТМИ 10	Гармония	3	108		70		1 2		2	2							зачет	
БЧ ИТМИ 11	Полифония	3	108		70		3	4			2	2					экзамен	
БЧ ИТМИ 12	Музыкальная форма	3	108		70		3	4			2	2					экзамен	
БЧ ИТМИ 13	Музыкальная акустика	3	108	70				3		2	2						экзамен	
	Вариативная часть	113																
	Модуль социально-гуманитарный	18																
ВЧ СГ 01	Русский язык и культура речи	5	180	70			2		2	2							зачет	
ВЧ СГ 02	История русской и зарубежной литературы	5	180	70			4				2	2					зачет	
ВЧ СГ 03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2	72	36			5						2				зачет	

	<i>Дисциплины по выбору студентов</i>	6	216																	
ВЧ СГ В 04	ЛХК // История современной цивилизации	3	108	34			4					2								зачет
ВЧ СГ В 05	Основы программирования на ПК // Музыкальная информатика	3	108	36			5					2								зачет
	Модуль педагогических дисциплин	9																		
ВЧ ПД 01	Социальная психология	3	108	34			4					2								зачет
ВЧ ПД 02	Теория и практика современного образования	3	108	36			5					2								зачет
	<i>Дисциплины по выбору студентов</i>	3	108																	
ВЧ ПД В 03	Методика преподавания музыкально-компьютерных технологий // Методика преподавания компьютерного нотного набора и верстки	3	108	64			8								2	2				зачет
	Модуль истории и теории музыкального искусства	86																		
ВЧ ИТМИ 01	Основы научных исследований	6	216	36		21		8							2/-	-/1,5				экзамен
ВЧ ИТМИ 02	Современные информационные технологии	3	108	70			7							2	2					зачет
ВЧ ИТМИ 03	История искусства	5	180	70				7						2	2					экзамен
ВЧ ИТМИ 04	История оркестровых стилей	3	108	35			5	6					1	1						зачет
ВЧ ИТМИ 05	Чтение и анализ партитур	3	108			35	3				1	1								зачет
ВЧ ИТМИ 06	История и теория электронной и компьютерной музыки	6	216	70			1	2	2	2										экзамен
ВЧ ИТМИ 07	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	3	108		70		3			2	2									зачет
ВЧ ИТМИ 08	Компьютерная аранжировка	10	360		104		5	6				2	2	2						экзамен
ВЧ ИТМИ 09	Музыкально-компьютер. инстр.-ведение (программные приложения)	4	144	70			6	7						2	2					зачет
ВЧ ИТМИ 10	Основы звукового синтеза, анализа и трансформации	3	108	64			7	8						2	2					зачет
ВЧ ИТМИ 11	Связи с общественностью	3	108	70			7							2	2					зачет
ВЧ ИТМИ 12	Народное музыкальное творчество	3	108	70			2		2	2										зачет
	<i>Дисциплины по выбору студентов</i>	34																		
ВЧ ИТМИ В 13	Комп. нотн. набор и верстка // Совр. нотация в комп. приложениях	5	180		72		1			4										экзамен
ВЧ ИТМИ В 14	Монтаж звука в комп. прилож. // Технол. сведения многодорож. фонограмм	3	108		70		2		2	2										зачет
ВЧ ИТМИ В 15	Звукозапись звук. источников в студии // Программные прилож. для записи звука	3	108		64		8							2	2					зачет
ВЧ ИТМИ В 16	Приборы синтеза и обработки звука // Работа с программными синтезаторами	8	288		106			5			2	2	2							экзамен
ВЧ ИТМИ В 17	Основы звук-го программир. // Программ. средства для интеракт. музицирования	8	288		106			7					2	2	2					экзамен
ВЧ ИТМИ В 18	Эл-акуст. музыка и композ. техники // Технол. и методы работы в эл-акуст. музыке	3	108		64		8							2	2					зачет
ВЧ ИТМИ В 19	Звук. оформл. аудио- и виз. программ // Технол. и практика шумового озвучивания	4	144		64		8							2	2					зачет
Блок 2	Практики	12																		
	Вариативная часть																			
П 01	Педагогическая	5	180			53	6	7						1	1	1				экзамен
П 02	Творческая	6	216		x	x	4	7			x	x	x	x	x	x				зачет
П 03	Преддипломная	1	36			14	8												1	зачет
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6	216																	
1. Представление дипломной программы сочинений и аранжировок		Всего:		240	8640															
2. Педагогическая подготовка											33	34	29	28	27	25	33	22		
											5	5	5	5	5	5	5	5		
											5	5	6	4	6	4	4	6		
											60	60	60	60	60	60	60	60		

Проректор по учебной работе

Руж

Декан

Ж

Зав. кафедрой

Воз