

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

подготовки бакалавра по направлению 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство  
 профиль «Древнерусское певческое искусство»

Квалификация -- Медиевист. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива

Форма обучения – дневная

Нормативный срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	зачеты	экзамены	Распределение по семестрам																				
									Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость	1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	Форма промежуточной аттестации										
																				Количество недель									
																				18	17	18	17	18	17	18	14		
10	11	12	13	14	15	16	17	18																					
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>																					
<b>Блок 1</b>	<b>Дисциплины</b>	<b>222</b>																											
	<b>Базовая часть</b>	<b>109</b>																											
	<b>Модуль социально-гуманитарный</b>	<b>19</b>																											
БЧ СГ 01	Философия	4	144	70				3		2	2									экзамен									
БЧ СГ 02	Иностранный язык	7	252		140		13	4	2	2	2	2								экзамен									
БЧ СГ 03	История	3	108	70			1	2	2	2										экзамен									
БЧ СГ 04	Безопасность жизнедеятельности	3	108	64			8									2	2			зачет									
БЧ СГ 05	Физическая культура	2	400	350			1-6		4	4	3	3	3	3						зачет									
	<b>Модуль педагогических дисциплин</b>	<b>9</b>																											
БЧ ПД 01	Музыкальная педагогика и психология	3	108	70				2	2	2										экзамен									
БЧ ПД 02	Методика преподавания профессиональных дисциплин	6	216	106				5			2	2	2							экзамен									
	<b>Модуль истории и теории музыкального искусства</b>	<b>81</b>																											
БЧ ИТМИ 01	Эстетика и теория искусства	3	108	70				6					2	2						экзамен									
БЧ ИТМИ 02	История музыки (зарубежной, отечественной)	20	720	548			246	13578	4	4	4	4	4	4	4	4	4			экзамен									
БЧ ИТМИ 03	Музыка второй половины XX – начала XXI вв.	3	108	64			8									2	2			зачет									
БЧ ИТМИ 04	Фортепиано	12	432			123	5	1367	1	1	1	1	1	1	1					экзамен									
БЧ ИТМИ 05	Специальный класс	3	108			67	8						1	1	1	1				зачет									
БЧ ИТМИ 06	Вокальный ансамбль	21	756		548		1237	58	4	4	4	4	4	4	4	4	4			экзамен									
БЧ ИТМИ 07	История и теория русской духовной музыки	9	324	210			1345	6	2	2	2	2	2	2						экзамен									
БЧ ИТМИ 08	Чтение и дешифровка средневековых нотаций	6	216		106		1	3	2	2	2									экзамен									
БЧ ИТМИ 09	Дирижирование и чтение хоровых партитур	4	144			70	2	4	1	1	1	1								экзамен									
	<b>Вариативная часть</b>	<b>113</b>																											
	<b>Модуль социально-гуманитарный</b>	<b>25</b>																											
ВЧ СГ 01	Русский язык и культура речи	5	180	70			2		2	2										зачет									
ВЧ СГ 02	История русской и зарубежной литературы	5	180	70			4				2	2								зачет									
ВЧ СГ 03	Церковнославянский язык	3	108		36			3			2									экзамен									
ВЧ СГ 04	Основы православия	3	108	36			5						2							зачет									
ВЧ СГ 05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2	72	36			5						2							зачет									
	<b>Дисциплины по выбору студентов</b>	<b>7</b>	<b>216</b>																										
ВЧ СГ В 06	История русской архитектуры и иконописи // Христианская апологетика	3	108	64			8									2	2			зачет									



ВЧ СГ В 07	Древнерусская эстетика // ЛХК	4	144	34			4				2							зачет		
	<b>Модуль педагогических дисциплин</b>	9																		
ВЧ ПД 01	Социальная психология	3	108	70			4				2							зачет		
ВЧ ПД 02	Теория и практика современного образования	3	108	36			5				2							зачет		
	<i>Дисциплины по выбору студентов</i>	3																		
ВЧ ПД В 03	МКУ // Музыкальная жизнь уральских городов	3	108	14			8										1	зачет		
	<b>Модуль истории и теории музыкального искусства</b>	79																		
ВЧ ИТМИ 01	Основы научных исследований	3	108	36		23		8						2/0,5	-/1			экзамен		
ВЧ ИТМИ 02	Современные информационные технологии	3	108	70			7						2	2				зачет		
ВЧ ИТМИ 03	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	5	180	70				7					2	2				экзамен		
ВЧ ИТМИ 04	Сольфеджио	4	144		70			12	2	2								экзамен		
ВЧ ИТМИ 05	Гармония	4	144		70			12	2	2								экзамен		
ВЧ ИТМИ 06	Полифония	4	144		70		3	4			2	2						экзамен		
ВЧ ИТМИ 07	Музыкальная форма	4	144		70		3	4			2	2						экзамен		
ВЧ ИТМИ 08	Вокальная подготовка	4	144			35		2	1	1								экзамен		
ВЧ ИТМИ 09	Введение в литургику	4	144	70				6					2	2				экзамен		
ВЧ ИТМИ 10	Поэтика древнерусского певческого искусства	4	144	70				7					2	2				экзамен		
ВЧ ИТМИ 11	Музыкальное источниковедение и палеография	4	144	70				6					2	2				экзамен		
ВЧ ИТМИ 12	Методика работы с вокальным ансамблем	5	180		70			7					2	2				экзамен		
ВЧ ИТМИ 13	Связи с общественностью	3	108	70			7						2	2				зачет		
ВЧ ИТМИ 14	Народное музыкальное творчество	3	108	70			2		2	2								зачет		
	<i>Дисциплины по выбору студентов</i>	25	1008																	
ВЧ ИТМИ В 15	Регентское дело // Управление церковным хором	4	144	70			4	5			2	2						экзамен		
ВЧ ИТМИ В 16	Библейские сюжеты в духовной музыке // Слово и музыка	4	144	70			2		2	2								зачет		
ВЧ ИТМИ В 17	Музыка уральских композиторов // Духовная музыка композиторов Урала	3	108	64			8								2	2		зачет		
ВЧ ИТМИ В 018	Инструментальная духовная музыка XX века // Современная духовная музыка	4	144	70			5				2	2						зачет		
ВЧ ИТМИ В 19	Певческий обиход // Основные жанры православного богослужения	6	216	64			7	8							2	2		экзамен		
ВЧ ИТМИ В 20	Современный клиросный репертуар // Региональные клиросные традиции	4	144	64			8								2	2		зачет		
<b>Блок 2</b>	<b>Практики</b>	<b>12</b>																		
	<b>Вариативная часть</b>																			
П 01	Педагогическая	4	144			67	67	8					1	1	1	1		экзамен		
П 02	Архивно-библиографическая	3	108		x		7						x	x	x			зачет		
П 03	Исполнительская	3	108		x		4 6-8				x	x	x	x	x	x		зачет		
П 04	Руководство творческим коллективом	1	36	18	7		7 8								1	0,5		зачет		
П 05	Преддипломная	1	36		x		8									x		зачет		
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>6</b>	<b>162</b>																	
<i>1. Защита дипломной работы</i>		<b>Всего:</b>	<b>240</b>	<b>8640</b>																
<i>2. Исполнение концертной программы (при письменном оформлении сценария или комментариев к концертной программе)</i>													<b>31</b>	<b>33</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>35</b>	<b>23</b>
													<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
<i>3. Педагогическая подготовка</i>													<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
													<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>				

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой