

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавра по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

Квалификация – Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива  
Форма обучения - дневная  
Нормативный срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы Трудоемкость	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	зачеты	экзамены	Распределение по семестрам									
									1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	Форма промежуточной аттестации	
									Количество недель									
									18	17	18	17	18	17	18	14		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
<b>Блок 1</b>	<b>Дисциплины</b>	<b>214</b>																
	<b>Базовая часть</b>	<b>105</b>																
	<b>Модуль социально-гуманитарный</b>	<b>19</b>																
БЧ СГ 01	Философия	4	144	70				3		2	2							экзамен
БЧ СГ 02	Иностранный язык	7	252		140		13	4	2	2	2	2						экзамен
БЧ СГ 03	История	3	108	70			1	2	2	2								экзамен
БЧ СГ 04	Безопасность жизнедеятельности	3	108	64			8								2	2		зачет
БЧ СГ 05	Физическая культура	2	400	350			1-6		4	4	3	3	3	3				зачет
	<b>Модуль истории и теории музыкального искусства</b>	<b>42</b>																
БЧ ИТМИ 01	История музыки (зарубежной, отечественной)	11	396	246			24	13 5-7	2	2	2	2	2	2	2			экзамен
БЧ ИТМИ 02	Музыка второй половины XX – начала XXI вв	3	108	56			8									4		зачет
БЧ ИТМИ 03	Сольфеджио	3	108		70			12	2	2								экзамен
БЧ ИТМИ 04	Гармония	3	108		70			12	2	2								экзамен
БЧ ИТМИ 05	Музыкальная форма	3	108		70		3	4			2	2						экзамен
БЧ ИТМИ 06	Полифония	3	108		70		3	4			2	2						экзамен
БЧ ИТМИ 07	История исполнительского искусства на народных инструментах	4	144	106			2	3	2	2	2							экзамен
БЧ ИТМИ 08	История искусства	3	108	70			7							2	2			зачет
БЧ ИТМИ 09	Основы научных исследований	6	216	36		23		8						2/0,5	-/1			экзамен
БЧ ИТМИ 10	Современные информационные технологии	3	108	35			7							1	1			зачет
	<b>Модуль профессиональных дисциплин</b>	<b>44</b>																
БЧ ПД 01	Специальный инструмент	14	504			274	1	2-5 7 8	2	2	2	2	2	2	2	2		экзамен
БЧ ПД 02	Ансамбль	8	288			169		5 7			1	1	2	2	2	2		экзамен
БЧ ПД 03	Музыкальная педагогика и психология	3	108	70				2	2	2								экзамен
БЧ ПД 04	Методика обучения игре на народных инструментах	3	108	70				5				2	2					экзамен
БЧ ПД 05	Концертмейстерский класс	3	108			67	6	7					1	1	1	1		экзамен
БЧ ПД 06	Оркестровый класс	13	468	411			1 4д5д 8		3	3	3	3	3	3	3	3	3	зачет
	<b>Вариативная часть</b>	<b>109</b>																
	<b>Модуль социально-гуманитарный</b>	<b>18</b>																
ВЧ СГ 01	Русский язык и культура речи	5	180	70			2		2	2								зачет
ВЧ СГ 02	История русской и зарубежной литературы	5	180	70			4				2	2						зачет
ВЧ СГ 03	История искусства кино и телевидения	3	108	34			6							2				зачет

	<b>Дисциплины по выбору студентов</b>	<b>5</b>																			
ВЧ СГ В 04	ЛХК // Современная художественная культура	3	108	36								2							зачет		
ВЧ СГ В 05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации // История современных международных отношений	2	72	36									2						зачет		
	<b>Модуль истории и теории музыкального искусства</b>	<b>21</b>																			
ВЧ ИТМИ 01	Эстетика и теория искусства	5	180	70									2	2					экзамен		
ВЧ ИТМИ 02	Аранжировка и обработка народных мелодий	4	144			67							1	1	1	1			экзамен		
ВЧ ИТМИ 03	Связи с общественностью	4	144	70										2	2				зачет		
	<b>Дисциплины по выбору студентов</b>	<b>8</b>																			
ВЧ ИТМИ В 01	Музыка уральских композиторов // Современные композиторские и исполнительские техники	2	72	28														2	зачет		
ВЧ ИТМИ В 02	Музыкальная культура Урала // Музыкальная жизнь уральских городов	2	72	14														1	зачет		
ВЧ ИТМИ В 03	ММК // Культура «третьего пласта» в контексте музыки XX века	4	144	64													2	2	зачет		
	<b>Модуль профессиональных дисциплин</b>	<b>70</b>																			
ВЧ ПД 01	Изучение педагогического репертуара	8	288			70							0,5	1	0,5	1	1		экзамен		
ВЧ ПД 02	Фортепиано	9	324					105		13	5	6	1	1	1	1	1		экзамен		
ВЧ ПД 03	История народных инструментов, ремонт и настройка	3	108	70						6						2	2		зачет		
ВЧ ПД 04	Дирижирование	7	252			140				13	4		2	2	2	2			экзамен		
ВЧ ПД 05	Чтение партитур	4	144			35				2			1	1					зачет		
ВЧ ПД 06	Инструментоведение	3	108	70						2			2	2					зачет		
ВЧ ПД 07	Инструментовка	5	180			70				5	6			1	1	1	1		экзамен		
ВЧ ПД 08	Народное музыкальное творчество	4	144	70						3				2	2				зачет		
	<b>Дисциплины по выбору студентов</b>	<b>27</b>	<b>972</b>																		
ВЧ ПД В 09	Изучение современного репертуара // Изучение музыки уральских композиторов	6	216	35		32				6	8						1	1	1	1	экзамен
ВЧ ПД В 10	Родственные инструменты // Изучение оркестровых партий	3	108			35				3				1	1				зачет		
ВЧ ПД В 11	Редактирование и переложение // Основы импровизации	3	108			70				4			1	1	1	1			зачет		
ВЧ ПД В 12	Дополнительный инструмент (мандолина, баян-аккордеон, гитара, домра, балалайка) // Камерный ансамбль	6	216					67		6	8						1	1	1	1	экзамен
ВЧ ПД В 13	Основы игры в ансамбле // История исполнительских стилей	3	108			35				2			1	1					зачет		
ВЧ ПД В 14	Изучение старинной музыки // Изучение музыки эпохи классицизма	6	216			35				6							1	1		экзамен	
<b>Блок 2</b>	<b>Практики</b>	<b>20</b>	<b>720</b>																		
	<b>Вариативная часть</b>																				
П 01	Педагогическая	3,5	126			53				6	7						1	1	1	экзамен	
П 02	Исполнительская (сольная, ансамблевая, концертмейстерская)	2,5	90			x	x			4	7			x	x	x	x	x	x	зачет	
П 03	Оркестровая	12	432	411						д: 2367				3	3	3	3	3	3	зачет	
П 04	Руководство творческим коллективом	1	36	18		7				7	8							1	0,5	зачет	
П 05	Преддипломная	1	36			14				8									1	зачет	
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>6</b>	<b>216</b>																		
1 Исполнение сольной концертной программы		<b>Всего:</b>		<b>240</b>	<b>8640</b>																
2 Выступление в составе ансамбля		<b>часов учебных занятий в неделю</b>										<b>29</b>	<b>34</b>	<b>29</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>23</b>		
3 Выступление в качестве концертмейстера		<b>экзаменов</b>										<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
4 Педагогическая подготовка		<b>зачетов</b>										<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		
		<b>зачетных единиц</b>										<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>						

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой