

ПЯТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ПИАНИСТОВ
«РУССКИЙ СЕЗОН В ЕКАТЕРИНБУРГЕ»

г. Екатеринбург

27 марта - 04 апреля 2018 года

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Учредители и Организаторы Конкурса:

- Министерство культуры Свердловской области;
- ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»;
- ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского»;
- ГАУК СО «Свердловская ордена Трудового Красного Знамени государственная академическая филармония»;
- ГБПОУ СО «Уральский музыкальный колледж»;
- ГБУК СО «Методический центр по художественному образованию»

1.2. Цели и задачи Конкурса:

- привлечение внимания исполнителей и любителей фортепианной музыки к творчеству русских композиторов XIX-XX веков;
- выявление молодых одаренных музыкантов, повышение уровня их профессионального мастерства;
- активизация творческой деятельности молодых талантливых исполнителей и продвижение их на сцены российских концертных залов;
- повышение уровня педагогического мастерства преподавателей фортепиано;
- укрепление и распространение творческих принципов русской фортепианной школы.

1.3. Президент Конкурса – Заслуженная артистка РФ, профессор Атлас Надежда Яковлевна.

1.4. Для осуществления всей подготовительной работы и контроля за соблюдением условий настоящего Положения создается Организационный комитет и Дирекция Конкурса.

1.5. В конкурсе могут принять участие учащиеся фортепианных отделений детских музыкальных школ и школ искусств, студенты средних и высших профессиональных учебных заведений, исполнители-пианисты в возрасте до 36 лет. Возраст участников определяется по состоянию на первый день конкурса.

1.6. Конкурс проводится с делением участников на четыре возрастные категории: I – до 11 лет, II – с 12 до 15 лет, III – с 16 до 19 лет, IV – с 20 до 36 лет.

1.7. Все конкурсанты при регистрации должны сдать в Организационный комитет ксерокопии нот исполняемых произведений. По окончании конкурсных выступлений ноты не возвращаются.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. В конкурсную программу включаются произведения русских композиторов XIX-XX веков.

2.2. Для I возрастной категории (до 11 лет) конкурс проводится в один тур, для II возрастной категории (с 12 до 15 лет) – в два тура, для III и IV возрастных

категорий конкурс проводится в три тура. Во втором туре (II возрастная категория) и в третьем туре (III и IV возрастные категории) конкурсанты исполняют фортепианный концерт в сопровождении симфонического оркестра.

2.3. Все произведения исполняются наизусть. Жюри прослушивает всю программу, при условии, что она не превышает указанных временных лимитов. В случае превышения установленного времени, жюри имеет право сократить исполняемую программу.

2.4. В финальную часть конкурса допускается не более 6 человек из каждой возрастной категории.

2.5. Порядок выступления определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурсных прослушиваний.

2.6. Победители конкурса принимают участие в заключительном концерте. Денежное вознаграждение за участие в заключительном концерте не предусматривается.

2.7. Программа конкурса предполагает проведение пресс-конференции, мастер-классов, концертов лауреатов, членов жюри и почетных гостей конкурса, круглого стола с членами жюри и гостями конкурса.

2.8. Участникам конкурса предоставляются аудитории для самостоятельных занятий и акустические репетиции в зале.

2.9. Педагогическим работникам предоставляется возможность пройти обучение на курсах повышения квалификации по учебной программе, предполагающей посещение конкурсных мероприятий.

3. ПРОГРАММА КОНКУРСА

3.1. В конкурсную программу включаются произведения русских композиторов XIX – XX веков.

3.2. Первая возрастная категория (до 11 лет):

I тур: два разнохарактерных, разнотемповых произведения (не более 5 минут).

3.3. Вторая возрастная категория (с 12 до 15 лет):

I тур: два разнохарактерных произведения, одно из них - виртуозное (не более 10 минут);

II тур: А. Аренский. Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром.

3.4. Третья возрастная категория (с 16 до 19 лет):

I тур (не более 15 минут): 2 виртуозных этюда; пьеса (кантилена).

II тур (не более 20 минут): программа по выбору исполнителя (кроме произведений, включенных в программу I тура).

III тур: фортепианный концерт на выбор, из перечисленных ниже (**возможно исполнение I или II-III частей концерта**):

- А. Аренский. Концерт для фортепиано с оркестром, f-moll, op.2;

- Д. Шостакович. Концерт для фортепиано с оркестром № 2,

F-dur, op.102.

ПРИМЕЧАНИЕ: Участники II и III возрастных категорий могут исполнять концерты, указанные в программе для участников более старших возрастных категорий.

3.5. Четвертая возрастная категория (с 20 до 36 лет):

I тур (не более 20 минут): полифоническое произведение;

2 виртуозных этюда; пьеса (кантилена).

II тур (не более 30 минут): программа по выбору исполнителя (кроме произведений, включенных в программу I тура).

ПРИМЕЧАНИЕ: приветствуется исполнение произведений композиторов Серебряного века: А.Скрябин, С.Рахманинов, С.Прокофьев, Н.Метнер, А.Глазунов, А.Аренский, Д.Шостакович, С.Танеев, Н.Мясковский, И.Стравинский, А.Лядов и их современники.

III тур:

Фортепианный концерт (на выбор, из перечисленных ниже):

- П.И. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром № 1, b-moll, op. 23;
- С.В. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №2, c-moll, op 18;
- А.Н. Скрябин. Концерт для фортепиано с оркестром, fis-moll, op.20;
- С.С. Прокофьев. Концерт для фортепиано с оркестром № 1, Des-dur, op. 10;
- Д.Д. Шостакович. Концерт для фортепиано с оркестром № 1, c-moll, op.35.

4. ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. Для оценки выступлений участников конкурса формируется жюри, в состав которого входят видные деятели фортепианного искусства России и зарубежных стран.

4.2 Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между участниками;
- присуждать специальные призы, сувениры, поощрительные премии, учрежденные в честь конкурса организациями культуры, образования, творческими организациями, предприятиями, коммерческими организациями, фондами и зрителями.

4.3.В случае, если член жюри конкурса связан с участником или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания этого конкурсанта.

4.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5. ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

5.1. Победителям конкурса присваиваются звания Лауреатов Гран-при, I, II, III степеней и Дипломантов.

5.2. Лауреаты и Дипломанты Конкурса награждаются Дипломами, ценными призами и денежными премиями:

- Гран-при – 200 тысяч рублей

- Первая возрастная категория (до 11 лет):

Лауреаты и Дипломанты награждаются Дипломами и ценными призами;

- Вторая возрастная категория (с 12 до 15 лет):

Лауреаты и Дипломанты награждаются Дипломами и ценными призами;

- Третья возрастная категория (с 16 до 19 лет):

Первая премия - 40 тысяч рублей

Вторая премия - 30 тысяч рублей

Третья премия - 20 тысяч рублей

- Четвертая возрастная категория (с 20 до 36 лет):

Первая премия - 100 тысяч рублей

Вторая премия - 70 тысяч рублей

Третья премия - 50 тысяч рублей

ПРИМЕЧАНИЕ: К 2018 году размеры премий могут быть пересмотрены.

5.3. Устанавливаются специальные дипломы и призы за артистизм, за виртуозность, за лучшее исполнение произведений П.И. Чайковского, С. Рахманинова, А. Скрябина, А. Глазунова, Д. Шостаковича, Н. Метнера, А. Аренского.

5.4. Специальные призы от учредителей и организаторов конкурса в рамках Фестиваля фортепианной музыки «Русский сезон в Екатеринбурге».

5.5. Педагоги конкурсантов, получивших звание Лауреат конкурса, награждаются специальными дипломами.

6. СМИ И АВТОРСКИЕ ПРАВА

6.1. Авторские и другие юридические права на видео, аудио, печатные и прочие материалы, созданные во время Конкурса и Фестиваля, принадлежат Организационному комитету.

6.2. Все права на запись и трансляцию, а также на распространение печатной, фото-, аудио- и видео-продукции Конкурса, конкурсных прослушиваний, концертов Конкурса и Фестиваля по радио, телевидению, электронным СМИ, в том числе с коммерческой целью, принадлежат Организационному комитету конкурса.

6.3. Организационный комитет конкурса имеет право транслировать прослушивания Конкурса, концертов Конкурса и Фестиваля на радио, телевидении, в Интернете без дополнительного гонорара участникам.

6.4. Организационному комитету конкурса принадлежит эксклюзивное право аудио- и видеозаписи выступлений участников Конкурса и Фестиваля, мастер-классов приглашенных музыкантов, видеосъемки всех концертов, проводимых в рамках Конкурса и Фестиваля, а также их использование в рекламных и методических целях.

6.5. Оргкомитет также обладает эксклюзивным правом заключения договоров (контрактов) с другими сторонами на запись и реализацию вышеназванных материалов (фото-, кино-, видео-, аудио-продукция).

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Расходы по пребыванию участников конкурса и сопровождающих лиц (проезд, проживание, питание) несут участники или направляющие организации.

7.2. Организационный взнос за участников I и II возрастных групп составляет соответственно 2000 и 3000 рублей, в том числе регистрационный взнос в размере 1000 рублей. Организационный взнос за каждого участника III и IV возрастных групп составляет 4000 рублей, в том числе регистрационный взнос в размере 1000 рублей.

7.3. Квитанция об оплате регистрационного взноса отправляется вместе с заявкой.

7.4. В случае неявки участника на конкурс, регистрационный взнос в размере 1000 рублей не возвращается.

8. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВЛЕНИЙ

8.1. Оргкомитет принимает заявки на участие в конкурсе (Приложение №1), до 01 марта 2018 года по электронной почте russian.season@mail.ru

8.2. К заявке (в отсканированном варианте и в формате «Документ Microsoft Office Word») прилагаются следующие документы:

- справка с места учебы/работы;
- творческая характеристика с места работы/учебы (в отсканированном варианте и в формате «Документ Microsoft Office Word»);

- качественная фотография в электронном варианте.
- 8.3. Организационный комитет направляет кандидатам, приславшим заявки, подтверждение о получении.
- 8.4. Неполные заявки или заявки без перечисленных выше сопроводительных материалов к рассмотрению не принимаются
- 8.5. Участники конкурса должны пройти регистрацию по месту проведения конкурса 27 марта 2018г., предоставив при регистрации копии паспорта/свидетельства о рождении (в хорошем разрешении), ИНН, страхового пенсионного свидетельства (если имеются), а также ксерокопии нот исполняемых произведений (по окончании конкурсных выступлений ноты не возвращаются).
- 8.5.1. Участники конкурса обязаны принять участие в жеребьевке и торжественном открытии конкурса.
- 8.6. Оргкомитет имеет право отказать в приеме заявки, не соответствующей данному Положению, поставив об этом в известность кандидата.
- 8.7. Все расходы, связанные с приездом, отъездом и пребыванием на конкурсе, участники конкурса принимают на себя или оплачивают за счет направляющей стороны.
- 8.8. Зарубежные участники конкурса сами должны оформить свои паспорта и визы в Российском консульстве.
- 8.9. Участники, приглашающие с собой преподавателей, родителей или друзей, должны быть готовы самостоятельно решать вопросы размещения и транспорта.
- 8.10. Организационный комитет не обеспечивает участников конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования.
- 8.11. Официальным языком конкурса является русский.
- 8.12. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и регистрационный взнос не возвращаются.
- 8.13. Участники, опоздавшие к началу конкурса, к прослушиванию допускаются только по особому разрешению жюри.

Всю интересующую информацию можно получить, отправив сообщение на наши страницы ВК и FB, а также по электронному адресу e-mail: russian.season@mail.ru

ПРИМЕЧАНИЕ: Организационный комитет просит участников быть предельно внимательными к условиям конкурса и к оформлению документации.

В конкурсной программе необходимо указать фамилию, имя автора,opus, полное название произведения, его тональность (на латинском языке) и хронометраж.

ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

Заявление участника

Пятого международного конкурса пианистов

«Русский сезон в Екатеринбурге»

Россия, г. Екатеринбург, 27 марта-04 апреля 2018 года

Прошу включить меня в состав участников Пятого международного конкурса пианистов «Русский сезон в Екатеринбурге».

С условиями конкурса ознакомлен(а), обязуюсь их выполнять.

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в договоре, согласен(а).

Сообщаю необходимые для работы Оргкомитета сведения о себе:

Фамилия _____

Имя _____ Отчество _____

Дата рождения _____

Страна _____ город _____

Домашний адрес участника (с указанием индекса) _____

Телефон (мобильный) _____ Факс _____ e-mail _____

Место учебы (с указанием курса/класса) /работы _____

Адрес направляющей стороны _____

Телефон _____ Факс _____ e-mail _____

ФИО преподавателя (полностью) _____

Телефон _____ Факс _____ e-mail _____

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

Первый тур _____

Второй тур _____

Третий тур _____

Подпись участника/официального представителя несовершеннолетнего

_____/_____
(расшифровка подписи)

Дата _____

Печать направляющей организации

ПРИМЕЧАНИЕ: Заявка отправляется в 2х экземплярах: в формате «Документ Microsoft Office Word» и в отсканированном варианте с подписями и печатями.

ДО ВСТРЕЧИ НА КОНКУРСЕ!

NEW!!!

Впервые! В конкурсе могут принять участие учащиеся фортепианных отделений детских музыкальных школ и школ искусств.

Конкурс проводится с делением участников на четыре возрастные категории (I – до 11 лет, II – с 12 до 15 лет, III – с 16 до 19 лет, IV – с 20 до 36 лет).

Для I возрастной категории (до 11 лет) конкурс проводится в один тур, для II возрастной категории (с 12 до 15 лет) – в два тура.

Впервые! В конкурсную программу включаются произведения русских композиторов XIX – XX веков, а не только «Серебряного века».

Первая возрастная категория (до 11 лет):

I тур:

- два разнохарактерных, разнотемповых произведения (не более 5 минут).

Вторая возрастная категория (с 12 до 15 лет):

I тур:

- два разнохарактерных произведения, одно из них - виртуозное (не более 10 минут);

II тур:

- А. Аренский. Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром.

ПРИМЕЧАНИЕ: Участники I, II и III возрастных категорий могут исполнять концерты, указанные в программе для участников более старших возрастных категорий.

ПРИМЕЧАНИЕ: Приветствуется исполнение произведений композиторов Серебряного века:

А.Скрябин, С.Рахманинов, С.Прокофьев, Н.Метнер, А.Глазунов, А.Аренский, Д.Шостакович, С.Танеев, Н.Мясковский, И.Стравинский, А.Лядов и их современники.

Впервые!!! В рамках Конкурса будет проводиться Первый чемпионат музыкантов-виртуозов. Участники Чемпионата должны исполнить на время произведение Н. Римского-Корсакова «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» (обработка С. Рахманинова). Имя победителя будет занесено в Книгу рекордов России