

Информация о защитах диссертаций

2016 года

I

Объединенный диссертационный совет ДМ 210.008.01 при Магнитогорской консерватории **25 февраля 2016 года** принял положительное решение о приеме диссертации Карабатова Романа Павловича «Хоровая культура Свердловска и Свердловской области (1940-е – 1980-е годы)» **к защите.**

Диссертация представлена на соискание ученой степени **кандидата искусствоведения** по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Защита диссертации состоится **28 апреля 2016 г.** в Зале искусств. **Начало защиты в 12.00.**

Научный руководитель:

- **Полоцкая Елена Евгеньевна**, доктор искусствоведения, профессор ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского», кафедра теории музыки

Официальные оппоненты:

- **Власова Екатерина Сергеевна**, доктор искусствоведения, профессор ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория (университет) им. П. И. Чайковского», кафедра истории русской музыки
- **Карпова Елена Константиновна**, кандидат искусствоведения, профессор ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств им. З. Исмагилова», кафедра истории музыки

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Красноярская государственная академия музыки и театра».

Работа выполнена на кафедре теории музыки ФБОУ ВО «Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского».

Из Заключения объединенного диссертационного совета ДМ 210.008.01: «На заседании 28 апреля 2016 года диссертационный совет принял решение присудить Роману Павловичу Карабатову ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 12 докторов искусствоведения, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: “за” – 14, “против” – 0, недействительных бюллетеней – 0».

II

Объединенный диссертационный совет ДМ 210.008.01 при Магнитогорской консерватории **25 февраля 2016 года** принял положительное решение о приеме диссертации Мушкиной С. В. «Феномен системного развития народно-инструментального искусства в индустриальном Магнитогорске (истоки, особенности, проблемы)» **к защите.**

Диссертация представлена на соискание ученой степени **кандидата искусств** по специальности 17.00.02 - Музыкальное искусство.

Защита диссертации состоится **28 апреля 2016 г.** в Зале искусств. **Начало защиты в 10.30.**

Научный руководитель:

- **Берлянич Марк Моисеевич**, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ, профессор ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств», кафедра инструментального исполнительства

Официальные оппоненты:

- **Имханицкий Михаил Иосифович**, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ, профессор ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных», кафедра баяна и аккордеона
- **Сапожников Павел Иванович**, кандидат искусствоведения, профессор МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория (институт)», кафедра народных инструментов

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки»

Работа выполнена на кафедре истории, теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики ГБОУ ВО Челябинской области «Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки».

Из Заключения объединенного диссертационного совета ДМ 210.008.01: «На заседании 28 апреля 2016 года диссертационный совет принял решение присудить Светлане Викторовне Мушкиной ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 12 докторов искусствоведения, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: “за” – 14, “против” – 0, недействительных бюллетеней – 0».